

MATRIZ DE CONHECIMENTOS DOS ANOS INICIAIS DO ENSINO FUNDAMENTAL – 4º E 5º ANOS

**Espaço-tempo de produção,
apropriação e objetivação de
conhecimentos**

CIDADANIA PLANETÁRIA E EDUCAÇÃO DO CAMPO	
PRINCÍPIOS Educação Socioambiental e Sustentabilidade Inclusão Diversidade: Relações de Gênero e Orientação Sexual, Relações Étnicorraciais, Educação Especial Direitos Humanos	
ENSINO FUNDAMENTAL – 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA	
Colonização no Espírito Santo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– A história do Espírito Santo. – Vasco Fernandes Coutinho. – A Capitania do Espírito Santo. – O surgimento de Vitória. – A expansão demográfica e o surgimento de conflitos. – Símbolos do Estado. Hino Bandeira Brasão	– Vivenciar situações de ensino aprendizagem que possibilite desenvolver noções de tempo histórico. – Compreender o conceito de memória. – Compreender sua participação como ser interativo na produção da história da sociedade. – Compreender que as histórias individuais são partes integrantes das histórias coletivas. – Conhecer a história das capitanias hereditárias. – Conhecer a história do estado do Espírito Santo, com vistas a conhecer a história de Vasco Fernandes Coutinho. – Conhecer a história da Capitania do Espírito Santo. – Conhecer diferentes personalidades da história da sua comunidade, do seu distrito, do município, com vistas a estabelecer relações com história do estado do Espírito Santo. – Conhecer a história da capital do Espírito Santo – Vitória. – Identificar, utilizando a cartografia, a localização dos povos que chegaram às terras brasileiras. – Aprofundar a noção de documentos e imagens como fontes de informação. – Interpretar linha de tempo de assuntos já estudados – Compreender acontecimentos históricos, a fim de entender melhor o dia a dia do seu município, distrito e comunidade. – Compreender as relações entre expansão demográfica e o surgimento de conflitos. – Conhecer o hino do estado do Espírito Santo. – Conhecer a bandeira e o brasão do estado do Espírito Santo.
Diversidade Sociocultural do povo Capixaba	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
– Práticas sociais e culturais do povo capixaba. – Os indígenas: os primeiros habitantes do Espírito Santo. A ação dos jesuítas no Espírito Santo. As influências culturais dos indígenas. Os cruzamentos étnicos do povo capixaba. O encontro de culturas: os europeus e indígenas. – Os imigrantes africanos e seus descendentes. A escravidão no Brasil e no Espírito Santo: o tráfico negreiro; a formação de Quilombos; revoltas dos quilombolas. O movimento abolicionista. O que o Brasil deve ao trabalhador de origem africana. – Os colonizadores portugueses.	– Conhecer e respeitar o modo de vida dos diferentes grupos, em diversos tempos e espaços, em suas manifestações culturais econômicas, políticas e sociais, reconhecendo semelhanças e diferenças entre eles, conflitos e contradições sociais. – Valorizar o patrimônio sociocultural e respeitar a diversidade de culturas, que existem no Espírito Santo. – Conhecer a história dos índios antes da invasão portuguesa. – Conhecer a história da ação dos jesuítas na catequização dos índios no Espírito Santo. – Compreender as influências da cultura indígena em nossas práticas sociais e culturais. – Conhecer a situação atual dos índios que ainda vivem no Espírito Santo. – Conhecer a história da vinda dos imigrantes africanos em terras capixabas. – Analisar as diferenças e as semelhanças entre os nativos indígenas e os imigrantes africanos. – Estabelecer diferenças e semelhanças entre grupos étnicos e sociais que lutam e que lutaram no passado por causas sociais, culturais e econômicas. – Analisar as formas de deslocamento de populações africanas para o Espírito Santo – Conhecer o modo de vida dos africanos, antes de se tornarem escravos nos engenhos. – Conhecer as condições de vida dos africanos no Espírito Santo. – Conhecer o movimento do tráfico negreiro. – Conhecer os motivos da formação dos Quilombos. – Conhecer a história da revolta dos quilombolas. – Compreender o movimento abolicionista.

<ul style="list-style-type: none"> - Os imigrantes europeus e seus descendentes. - Os primeiros imigrantes do Espírito Santo. - A chegada de imigrantes ao Espírito Santo. - As dificuldades enfrentadas pelos Imigrantes no ES. - A Localização dos Imigrantes no Espírito Santo. - A contribuição dos Migrantes e dos Imigrantes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a importância dos povos africanos para a formação do nosso país e do estado do Espírito Santo. - Conhecer a história da vinda dos colonizadores portugueses para o Espírito Santo. - Identificar no grupo de convívio, no município e no Estado, aspectos da cultura portuguesa. - Identificar as contribuições dos colonizadores portugueses na formação do estado do Espírito Santo. - Conhecer a história da vinda dos imigrantes europeus para o Espírito Santo. - Conhecer os diferentes municípios que se formaram com a chegada dos imigrantes europeus. - Identificar as dificuldades encontradas pelos imigrantes ao chegarem no Espírito Santo. - Estabelecer relações entre a história dos imigrantes africanos e europeus. - Compreender a contribuição dos imigrantes europeus para a formação do estado do Espírito Santo.
Diversidade econômica do Espírito Santo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - A cana-de-açúcar e o café no Espírito Santo. A mão de obra escrava na produção da cana-de-açúcar e do café. O café e os colonos imigrantes A importância da produção cafeeira no Espírito Santo. - A colonização do litoral capixaba. - O Espírito Santo e o achado do ouro em Minas Gerais. - Outras atividades Rurais no Espírito Santo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os modos de exploração de recursos naturais. - Conhecer os modos de exploração da mão de obra indígena e africana no cultivo da cana-de-açúcar e do café. - Reconhecer a importância da cana-de-açúcar para o desenvolvimento da colonização do Espírito Santo. - Entender a influência da descoberta do ouro a região das Minas Gerais e o desenvolvimento do Espírito Santo. - Compreender a importância da produção cafeeira para o desenvolvimento do Estado do Espírito Santo, bem como sua relação com o processo de imigração e a formação social. - Identificar as outras culturas agrícolas que compunham as atividades econômicas do campo no Espírito Santo.
ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
A cartografia do estado do Espírito Santo e dos seus municípios.	<ul style="list-style-type: none"> - Estabelecer diferença entre estado e município. - Conhecer os municípios que formam o estado do Espírito Santo. - Reconhecer o município de Domingos Martins no estado do Espírito Santo. - Localizar no mapa do Brasil o estado do Espírito Santo. - Localizar no mapa do estado do Espírito Santo o município de Domingos Martins.
Divisão territorial do estado do Espírito Santo e dos seus municípios.	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer nos mapas a divisão territorial do estado do Espírito Santo. - Reconhecer o papel da tecnologia, da informação, da comunicação e do transporte na configuração de paisagens do campo e urbanas do estado do Espírito Santo. - Perceber relações existentes entre o espaço do campo e urbano.
Processo de formação territorial do Espírito Santo	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o processo de formação do território do estado do Espírito Santo. - Conhecer os dados sobre a população do estado do Espírito Santo em diferentes tempos da sua história. - Identificar, utilizando a cartografia, a localização dos imigrantes europeus no estado do Espírito Santo.
<p>A paisagem geográfica do Município de Domingos Martins.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riquezas naturais e elementos paisagísticos - Relevo - Hidrografia - Clima - Vegetação <p>A paisagem geográfica do Estado do Espírito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riquezas naturais e elementos paisagísticos: Relevo Hidrografia Clima Vegetação <ul style="list-style-type: none"> - Impactos ambientais: causas, consequências e soluções. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os aspectos naturais da paisagem geográfica do município. - Reconhecer diferentes formas de relevo no município. - Compreender a ação humana como agente transformador do relevo. - Perceber a importância da preservação das fontes de água doce. - Identificar o clima no município e como interfere na vida das pessoas. - Compreender que as ações humanas podem alterar o clima. - Nomear e caracterizar o tipo de clima que predomina no município. - Relacionar a ocorrência de diferentes formações vegetais à variedade de tipos de clima e de solo no município. - Conhecer a vegetação e a cobertura vegetal do estado do município de Domingos Martins. - Conhecer os aspectos naturais da paisagem geográfica do estado do Espírito Santo. - Reconhecer diferentes formas de relevo do estado do Espírito Santo. - Conhecer a bacia hidrográfica do estado do Espírito Santo. - Identificar o clima do estado do Espírito Santo e como interfere na vida das pessoas. - Relacionar a ocorrência de diferentes formações vegetais à variedade de tipos de clima e de solo no estado do Espírito Santo. - Conhecer a vegetação e a cobertura vegetal do estado do Espírito Santo. - Desenvolver noções de zonas climáticas. - Diferenciar tempo de clima. - Conhecer os modos de transformações no relevo. - Conhecer modos de analisar a hidrografia por meio da cartografia. - Identificar as causas da poluição dos rios e as suas consequências.

	<ul style="list-style-type: none"> - Valorizar a vegetação, compreendendo sua importância na vida das pessoas e dos animais. - Identificar as formas de utilização da vegetação, sem prejudicar o meio ambiente. - Reconhecer os problemas ambientais no estado e município. - Conhecer atitudes responsáveis em relação ao meio ambiente. - Reconhecer o direito de todas as pessoas a uma vida plena num ambiente preservado e saudável. - Identificar as formas de utilização da vegetação, sem prejudicar o meio ambiente. - Reconhecer e comparar o papel da sociedade e da natureza na construção de diferentes paisagens.
A população do Município e do Estado. - Movimentos migratórios	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características étnico-raciais da população do município de Domingos Martins. - Conhecer as características étnico-raciais da população do estado do Espírito Santo. - Identificar os tempos históricos sobre a formação da população do município de Domingos Martins e do estado do Espírito Santo. - Compreender o processo de formação do povo brasileiro, espírito-santense e martinense. - Conhecer e conceituar as questões de deslocamentos populacionais referentes ao êxodo rural. - Compreender os movimentos migratórios no estado do Espírito Santo. - Compreender as causas e consequências do movimento migratório do Espírito Santo.
Aspectos econômicos no estado do Espírito Santo. - Os setores da economia Primário (agricultura, pecuária e extrativismo) Secundário (indústria e construção civil) Terciário (comércio e prestação de serviço) - Modos de produção, de distribuição e de consumo de mercadorias e produtos.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as características das atividades econômicas desenvolvidas no estado do Espírito Santo. - Conhecer e analisar os setores da economia. - Conceituar as atividades do setor primário, secundário e terciário. - Compreender as semelhanças e as diferenças entre os modos de organização dos setores da economia nas comunidades do campo e da cidade. - Conhecer os diferentes modos de produção, de distribuição e de consumo dos diferentes produtos no estado do Espírito Santo.
ENSINO FUNDAMENTAL – 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS	
Ser humano e saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Corpo Humano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistema digestório - Sistema respiratório. - Sistema circulatório. - Sistema locomotor. - Sistema urinário <p>Saúde e higiene</p> <p>Higiene Pessoal: corporal e bucal.</p> <p>Alimentação</p> <p>O processo de produção dos alimentos.</p> <p>Técnicas de conservação dos alimentos.</p> <p>Doenças relacionadas à má alimentação.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar funções dos sistemas e suas relações para o bom funcionamento do corpo humano. - Conhecer o principal órgão do sistema digestório – intestinos. - Conhecer o principal órgão do sistema respiratório – pulmões. - Conhecer o principal órgão do sistema circulatório – coração. - Conhecer o principal órgão do sistema locomotor – ossos e músculos. - Conhecer o principal órgão do sistema urinário – rins. - Identificar e conceituar os bons hábitos de higiene pessoal: corporal e bucal. - Identificar os alimentos mais produzidos e consumidos no estado do Espírito Santo e sua relação com o bem estar da população. - Conhecer técnicas de conservação de alimentos dos antepassados, comparando-as com os dias atuais. - Compreender a importância da conservação dos alimentos para a saúde. - Conhecer as doenças originadas pela má alimentação.
Ambiente, terra e universo	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Planeta terra - Sol: fonte primária de energia térmica, luminosa e gravitacional - Sistema solar - Corpos celestes Iluminados – satélites naturais (lua) e artificiais, planetas, asteroides e cometas Luminosos (estrelas). - Movimento de rotação: dias e noites - Movimento de translação: anos e estações do ano. - Ano bissexto 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as principais camadas da Terra e suas características. - Reconhecer a necessidade do sol enquanto fonte de energia. - Identificar o sol como astro principal do sistema solar. - Conhecer as principais características do sistema solar. - Reconhecer a composição do sistema solar. - Observar a existência de outros corpos celestes na organização do cosmos. - Compreender a influência dos movimentos de rotação e translação de modo a perceber alterações no ciclo de vida de animais e plantas. - Perceber as características tropicais básicas a cada estação. - Entender a interferência de cada estação na vida dos seres vivos. - Compreender a formação do ano bissexto. - Identificar os modos corretos de coleta de lixo. - Conhecer a importância da reciclagem para a preservação do planeta terra.

<p>Ambiente</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lixo <p>Consumismo</p> <p>Lixo: destinos e coleta.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Poluição - Camada de ozônio - Aquecimento global. <p>Recursos naturais</p> <p>Água</p> <p>A água no estado do Espírito Santo</p> <p>Estação de tratamento de água no município de Domingos Martins.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estação de tratamento de esgoto no município de Domingos Martins. - Consumo de água no Espírito Santo e no município de Domingos Martins. - Ciclo da água - Estados físicos da água e suas transformações. - Poluição da água - Preservação das nascentes. <p>Ar</p> <p>O ar no estado do Espírito Santo.</p> <p>Poluição do ar</p> <p>Camadas atmosféricas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composição do ar. - Características do ar. - Formação dos ventos. - Processo de produção de energia pelo vento eólica. <p>Solo</p> <ul style="list-style-type: none"> - O solo no estado do Espírito Santo. - Formação do solo. - Atividades agrícolas do estado do Espírito Santo. - Problemas relacionados à degradação e poluição do solo no estado do ES. <p>Agrotóxico</p> <p>Desmatamento</p> <p>Erosão</p> <p>Queimadas</p> <p>Alternativas de conservação</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar atitudes de consumo consciente na prevenção da produção de lixo. - Reconhecer as implicações do excesso de lixo na natureza. - Estabelecer relação entre poluição e produção de lixo e consumismo. - Reconhecer a presença da camada de ozônio e sua função na proteção contra os raios ultravioletas. - Conhecer o efeito estufa: seu processo natural e artificial. - Conhecer a camada de ozônio e sua função. - Conhecer os efeitos da poluição na destruição da camada de ozônio. - Reconhecer algumas causas do aquecimento global. - Conhecer os principais rios que abastecem os municípios do estado do Espírito Santo. - Conhecer os modos de tratamento da água para consumo humano. - Conhecer a importância do saneamento básico: tratamento de esgoto. - Conhecer as implicações da falta de estação de tratamento de esgoto para a saúde da população. - Conhecer os modos de tratamento do esgoto em Domingos Martins. - Compreender a importância do consumo consciente de água. - Compreender os estados físicos da água, suas transformações e relacionar o fenômeno com o ciclo da água. - Identificar as principais causas e consequências da poluição da água. - Identificar atitudes importantes na preservação das nascentes. - Conhecer a qualidade do ar do estado do Espírito Santo. - Conhecer as causas da poluição do ar no estado do Espírito Santo. - Conhecer as consequências da poluição do ar no estado do Espírito Santo. - Compreender que o ar é composto por diversos gases. - Identificar as principais características do ar. - Conhecer eventos que ocorrem em cada camada atmosférica. - Identificar os gases oxigênio e gás carbônico no processo respiratório dos seres vivos. - Conhecer como ocorre a formação dos ventos. - Conhecer o processo de produção de energia pelo vento - eólica. - Conhecer os tipos de solo existentes no estado do Espírito Santo. - Conhecer as camadas do solo e o seu processo de formação. - Conhecer os tipos de solo mais usados nas atividades agrícolas cultivadas no estado do Espírito Santo. - Identificar problemas relacionados à degradação do solo no estado do estado do Espírito Santo. - Identificar as consequências do uso de agrotóxico na poluição do solo. - Conhecer alternativas de conservação do solo presentes no estado do Espírito Santo.
Seres vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Ecologia: seres vivos. - A Flora <p>Reino vegetal: grupos de vegetais e características gerais.</p> <p>Órgãos vegetativos - raiz, caule, folha e órgãos de reprodução - flor, fruto e sementes</p> <p>O processo de fotossíntese.</p> <p>A flora no estado do Espírito Santo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - A Fauna <p>Animais vertebrados e invertebrados: características principais.</p> <p>Fungos e bactérias - a relação com o meio.</p> <p>Cadeia alimentar e teia alimentar: produtores, consumidores, herbívoros, carnívoros, onívoros.</p> <p>A flora no estado do Espírito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a classificação dos seres vivos de acordo com os reinos: vegetal e animal. - Conhecer o processo básico de formação do fungo e a decomposição de materiais. - Compreender a importância dos vegetais como seres produtores na cadeia alimentar, destacando a diferença do processo de fotossíntese e respiração vegetal. - Reconhecer o processo de fotossíntese na produção de oxigênio. - Caracterizar os vegetais de acordo com os órgãos vegetativos e de reprodução. - Conhecer a flora do estado do Espírito Santo. - Conhecer atitudes sustentáveis de preservação da flora. - Caracterizar os animais vertebrados e invertebrados, classificando-os em diferentes grupos. - Diferenciar a fonte de energia dos seres vivos consumidores e classificá-los de acordo com seu hábito alimentar. - Reconhecer atitudes de sustentabilidade em relação aos seres vivos. - Conhecer a fauna do estado do Espírito Santo. - Conhecer atitudes sustentáveis de preservação da fauna.

ENSINO FUNDAMENTAL – 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE	
Períodos e manifestações artísticas: contextualização histórica	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Manifestações e movimentos artísticos: características e percurso histórico do:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Romantismo. – Realismo. – Impressionismo. – Pós-Impressionismo (Paul Cézanne, Gauguin, Van Gogh). – Fauvismo. – Cubismo. – Expressionismo. <p>Características, mudanças e panorama histórico da fotografia.</p> <p>Manifestações artísticas no estado do Espírito Santo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Perceber na história da humanidade que a arte se faz presente de forma contínua e gradativa. – Compreender a linearidade – linha do tempo, presente na história da Arte. – Conhecer as diferentes manifestações artísticas presentes no decorrer da história da Arte: nas produções culturais; nas obras de arte e nos movimentos artísticos. – Conhecer as manifestações e os movimentos artísticos, com vistas a perceber as mudanças na forma de ver, pensar e fazer arte. – Identificar características específicas de cada movimento artístico e suas manifestações. – Conhecer um panorama histórico da fotografia e suas técnicas: fopintura, fotomontagem e fotodocumento. – Compreender as mudanças que a fotografia proporcionou na história da arte. – Conhecer as manifestações artísticas do estado do Espírito Santo e suas relações com o Romantismo, Realismo, Impressionismo. – Pós-Impressionismo, Fauvismo, Cubismo, Expressionismo e fotografia.
Experimentação, criação e produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Linguagens artística <p>Desenho.</p> <p>Pintura.</p> <p>Recorte, colagem e rasgadura.</p> <p>Releitura de imagem.</p> <p>Elementos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ponto – pontilhismo: pontos próximos – sombra, pontos distantes – luz, pontos maiores e menores – profundidade. – Linha: curva, reta, quebrada, mista. – Texturas; liso, áspero, ondulado, rugoso, macio, etc. – Cores primárias, secundárias e terciárias. <p>Formas orgânicas da natureza: folha, cabelo, rosto, animais, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Formas geométricas planas – básicas: triângulo, quadrado, retângulo e círculo. – Formas geométricas sólidas – básicas: esfera, pirâmide, paralelepípedo, cone, cubo. <p>Percepção e composição visual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Profundidade: primeiro e segundo plano. – Luz e sombra: – Ritmo visual: cor e forma. – Simetria – assimetria. <p>Arte – patrimônio e manifestações culturais</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hinos: municipal, estadual e nacional. 2. Monumentos arquitetônicos do estado do Espírito Santo e de Domingos Martins. 3. Comidas típicas do estado do Espírito Santo e de Domingos Martins. 4. Festas populares do estado do Espírito Santo e de Domingos Martins. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer e realizar procedimentos das artes visuais (desenho, pintura, relevo e gravura) em contextos variados. – Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes. – Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, giz de cera, buchas, escovas, rolo, etc. e suportes: TNT, papéis diversos, tela, papelão, tecidos, etc. – Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas caseiras, industriais, com elementos da natureza, na produção artística – pinturas, carimbos, atividades, etc. – Criar composições visuais através do recorte, rasgadura e colagem. – Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas. – Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte. – Conhecer e explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso do ponto: luz, sombra, profundidade. – Conhecer e explorar os diferentes tipos de linhas e seus efeitos nas composições visuais. – Pintar e desenhar usando diferentes elementos visuais: as linhas, as formas e as cores. – Conhecer e explorar diferentes materiais para que se perceba sua textura. – Conhecer e explorar a mistura das cores a partir das cores primárias, secundárias e terciária. – Criar composições visuais utilizando formas orgânicas e geométricas. – Conhecer e identificar os elementos do desenho como sendo de primeiro e/ou segundo plano. – Criar composições que apresentem elementos pequenos e distantes, grandes e próximos. – Conhecer e Identificar o ritmo visual a partir da composição com pontos, linhas e formas. – Conhecer e identificar o ritmo visual a partir da composição com as cores. – Identificar e diferenciar as tonalidades de cores – tons mais claros e mais escuros. – Conhecer e identificar formas simétricas e assimétricas. – Conhecer e valorizar a arte, patrimônio e as manifestações culturais do Espírito Santo e de Domingos Martins. – Conhecer os monumentos arquitetônicos presentes em nosso estado – Espírito Santo e nosso município de Domingos Martins. – Conhecer as comidas típicas e a tradição presente no preparo das mesmas no Espírito Santo e em Domingos Martins. – Conhecer as festas populares e a tradição presente na história, no preparo e organização da mesma no Espírito Santo e em Domingos Martins.

<p>Música</p> <p>Linguagem musical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gêneros musicais - Sons e ruídos - Improvisação musical (voz) <p>Elementos musicais</p> <p>Intensidade de som: alto e baixo; rápido e devagar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiência que propiciem conhecer os diferentes gêneros musicais. - Produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos como palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc. - Vivenciar experiências que instiguem ouvir e cantar músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola. - Vivenciar situações de exploração dos diferentes ritmos nos diversos gêneros musicais e as possibilidades de intensidade. - Movimentar interagindo de diversas maneiras com os colegas. - Conhecer algumas bandas e grupos musicais do Espírito Santo e de Domingos Martins. - Criar e produzir música a partir de obras musicais ouvidas.
<p>Artes cênicas</p> <p>Jogos dramáticos</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personagens e suas características: expressões faciais, corporais, vocais, gestuais. - Organização de espaços cênicos. - Idealização, criação e produção de figurino. 	<ul style="list-style-type: none"> - Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas por meio dos jogos dramáticos: sons, expressões corporais e etc. - Conhecer e participar de jogos teatrais. - Conhecer conceitos estéticos, como imaginação, espaços cênicos e figurinos. - Criar personagens e figurinos para caracterização dos mesmos. - Conhecer diferentes modos de organização dos espaços cênicos. - Participar de jogos dramáticos utilizando fantoches, máscaras e objetos.
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão Corporal - Consciência Corporal e exploração do espaço. - Estética do movimento: lento e rápido; leve e pesado; curto e longo. - Diversidades de Estilos de Danças - Danças populares do estado do Espírito Santo - Quadrilha, Carnaval, Congo, Capoeira, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. - Conhecer e explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. - Movimentar-se considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal e equilíbrio. - Criar e produzir coreografia inspirada em obras diversas, de forma a inserir esses saberes em suas próprias produções. - Interagir com o outro por meio de movimentos corporais e danças em grupo. - Conhecer os estilos de danças presentes no estado do Espírito Santo e a história das mesmas.
Apreciação e fruição	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de Imagens: Das obras de Artes. Das próprias produções. Da produção dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar diferentes obras de arte, imagens do seu cotidiano, produções próprias, dos colegas e produções coletivas, para que se construam significações a respeito da arte. - Conhecer e observar as produções artísticas nos diferentes ambientes: espaços culturais, escolar e/ou do cotidiano. - Conhecer e observar as diversas imagens da comunidade e seu entorno: obras de arte, objetos, para perceber os elementos visuais e compositivos como pontos, linhas, texturas, cores, formas, profundidade, simetria e assimetria, ritmo, luz e sombra. - Perceber como as escolhas formais e temáticas configuram o estilo de um artista. - Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas. - Valorizar os artistas capixabas, conhecendo aspectos de sua poética e suas principais obras.
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia - Voz - Ritmo 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que instiguem ouvir diferentes gêneros musicais para que se amplie a memória auditiva e musical. - Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. - Escutar e valorizar obras musicais de sua região e de outras, reconhecendo repertório musical próprio de sua cultura. - Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos culturais (festejos, rituais, etc.) e assim valorizar a sua preservação. - Interpretar, improvisar e criar canções individuais e coletivas. - Descrever aquilo que ouve e sente em relação às músicas e canções apreciadas.
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contação de História. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiência que promovam a interação com diferentes tipos de histórias. - Improvisar cenas teatrais a partir de estímulos diversos, como sons, objetos e máscaras. - Apreciar diversas manifestações de teatro (sombas, fantoches, mímicas e outras ações dramáticas). - Vivenciar experiências que instiguem a escuta e a observação das apresentações dos colegas. - Participar da elaboração de cenários, figurinos, maquiagem e roteiros cênicos em situações de dramatização de histórias conhecidas ou inventadas pelo grupo. - Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribui às manifestações teatrais. - Reconhecer a importância de participar com todo o grupo dos jogos teatrais, favorecendo o processo intergrupual, sem distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos.

Dança – Movimentos Corporais – Expressões Corporais	<ul style="list-style-type: none"> – Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização. – Apreciar diferentes manifestações de dança em sua comunidade, cidade. – Reconhecer os elementos expressivos da dança (corpo, espaço e tempo) em diferentes tipos de dança. – Registrar através da fala, as questões trabalhadas na apreciação de apresentações de dança. – Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural das pessoas, logo, da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos culturais e valorizando a sua preservação.
ENSINO FUNDAMENTAL – 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO – EDUCAÇÃO FÍSICA	
Corpo, movimento e saúde	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – Conhecimento do corpo: saúde, higiene, cidadania e cultura. – Relação dos sistemas do corpo humano e dos movimentos. 	<ul style="list-style-type: none"> – Exercitar as possibilidades e limitações do corpo em movimento (por exemplo: exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros). – Praticar os movimentos naturais (andar, saltar, subir, rolar, correr, balancear, equilibrar) por meio das atividades lúdicas. – Praticar atividades lúdicas que desenvolvem as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio. – Vivenciar hábitos posturais e atitudes corporais com possibilidades de conhecimento do próprio corpo. – Exercitar em situações lúdicas, os sentidos e suas funções – audição e ouvir; visão e o olhar; tato e o tocar; paladar e o gosto; olfato e o cheiro. – Apropriar da importância dos cuidados com a higiene corporal, com a alimentação e hábitos saudáveis de vida. – Registrar conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações.
Jogos e brincadeiras da cultura popular	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> Atividades lúdicas – Jogos e brincadeiras (complexificação) – Jogos de construção – Jogos cooperativos – Jogos tradicionais – Jogos pré-desportivos – Jogos de tabuleiro. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer a origem e a história dos jogos. – Identificar, compreender e experimentar os jogos e brincadeiras tradicionais. – Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.). – Identificar, compreender e realizar jogos sensoriais. – Praticar jogos cooperativos e outros tipos de jogos como forma de considerar o outro como um colega solidário. – Vivenciar jogos pré-desportivo, com vistas a conhecer as suas regras de forma lúdica. – Praticar jogos e brincadeiras da família, da cultura local, das diferentes regiões brasileiras e de outros países. – Recriar os jogos, as brincadeiras e suas regras com objetivo de criar novos jogos, fortalecendo o trabalho coletivo. – Participar de festivais de jogos com ênfase na ludicidade e na cooperação. – Explicar os conhecimentos aprendidos registrando-os através de desenhos, textos escritos, painéis.
Dança, cultura popular e criação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – Atividades rítmicas e expressivas – Manifestações e representações da cultura rítmica local, regional, nacional e mundial. – Prática e benefícios da dança. 	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer as danças da cultura local, regional, nacional e mundial: bumba-meu-boi, quadrilhas, catira, frevo, congada, baião, samba, maracatu, entre outras como possibilidade de apropriar-se das manifestações culturais. – Experimentar as possibilidades de criação de movimentos expressivos respeitando os ritmos de cada um. – Desenvolver atividades de imitação e representação simbólica no contexto da dança. – Valorizar a dança como linguagem estética, produto da cultura humana que pode desenvolver o potencial artístico e criativo das crianças e jovens. – Conhecer fontes variadas acerca das várias danças. – Produzir movimentos espontâneos e composições coreográficas, individual e coletivamente. – Registrar por meio da escrita, desenho e apresentações coreográficas os aspectos conceituais da dança.
Esporte e a construção da cidadania	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – Jogos com regras (compreensão, discussão e construção) – Atletismo (iniciação) 	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiência que promovam a realização das diferentes modalidades esportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os(as) estudantes.

- Lutas e capoeira	- Conhecer e praticar as derivações dos esportes tradicionais, tais como: futebol, basquetebol, voleibol, handebol, capoeira, corrida, salto a distância, etc. - Inteirar-se dos objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva. - Experimentar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte. - Observar o próprio ritmo de aprendizagem individual durante várias situações lúdicas. - Registrar por meio da escrita, desenho e apresentações aspectos conceituais e práticos sobre os esportes.
Ginástica e suas manifestações culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Processo histórico. - Ginástica geral e rítmica (iniciação). - Ginástica acrobática. - Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio. - Lateralidade. - Propriocepção.	- Conhecer e experimentar os vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral, etc. - Conhecer e praticar as várias possibilidades de movimento e de manuseio de equipamentos próprios da ginástica como forma de potencializar a expressividade corporal. - Conhecer e participar de brincadeiras e atividades rítmicas diversificadas com e sem música. - Conhecer e realizar os movimentos naturais (andar, saltar, trepar, rolar, correr, balancear, equilibrar) através de atividades lúdicas. - Expressar por meio de gestos (frases gestuais) como possibilidade de potencializar a arte circense. - Registrar conhecimentos aprendidos através de textos escritos, desenhos e apresentações.
Conhecimentos complementares	
- Valores. - Direitos e deveres. - Bullying e relação de gênero. - Violência e racismo no esporte. - Tecnologia e mídia nos esportes. - Noções básicas de primeiros socorros. - Conhecimento das modalidades olímpicas e radicais. - Grandes eventos esportivos. - A busca do corpo perfeito (corpo vitrine). - Jogos Paralímpicos. - Natação.	
ENSINO FUNDAMENTAL – 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO – MATEMÁTICA	
Números e operações	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
História dos números Função social dos números	- Conhecer a história dos números. - Conhecer a importância dos números e sua utilização no dia-a-dia. - Identificar e ler números usados no cotidiano: telefone, placas de carros, números da casa em que mora, páginas de livros, número do calçado e idade.
Sistema de numeração decimal (primeira, segunda e terceira classe)	- Compreender os diferentes usos dos numerais no contexto social, explorando problemas que envolvam a sua contagem. - Identificar o valor posicional do algarismo. - Compreender que a cada três ordens forma uma nova classe. - Interpretar e produzir escritas numéricas de acordo com as regras e os símbolos do sistema de numeração decimal. - Relacionar o milhar a mil unidades ou dez centenas ou cem dezenas.
Sucessor e antecessor Ordem crescente e decrescente	- Organizar números em escala ascendentes e descendentes a partir de uma referência dada; - Associar a ideia aditiva e subtrativa no reconhecimento de antecessor e sucessor em dezenas, centenas e unidades de milhar.
Composição e decomposição	- Compor e decompor números naturais. - Utilizar em cálculos a composição e decomposição de números naturais nas diversas ordens. - Comparar quantidades através de seus registros no sistema de numeração decimal utilizando a reta numérica.
Leitura e escrita dos números	- Ler, registrar e interpretar números naturais do sistema de numeração decimal até a terceira classe.
Valor absoluto e valor relativo	- Compreender o valor relativo de acordo com a posição em que o numeral se encontra. - Compreender o valor absoluto como valor real do algarismo.

Situações problemas envolvendo adição e subtração. – Adição e subtração dos números naturais – Algoritmo da adição – Algoritmo da subtração – Prova real da adição e subtração.	– Analisar, interpretar e resolver situações problemas que envolvam operações com números naturais utilizando estratégias pessoais e as operações fundamentais. – Compreender os passos necessários para armar e efetuar a adição e a subtração. – Criar e resolver situações problemas a partir de uma operação dada. – Reconhecer que diferentes situações problemas podem ser resolvidas por uma única operação e que diferentes operações podem resolver o mesmo problema. – Aprender a fazer a prova real da adição e da subtração.
Situações problemas envolvendo a multiplicação. – Multiplicação de números naturais. – Multiplicação por 10, 100 e 1000. – Divisão com números naturais. – Divisões exatas e inexatas. – Dobro, triplo, quádruplo, quántuplo, sêxtuplo. – Multiplicação com um dos fatores formado por apenas um algarismo. – Multiplicação com um dos fatores formado por dois algarismos. – Prova real da multiplicação.	– Compreender os passos necessários para armar e efetuar a multiplicação. – Nomear os termos da multiplicação. – Reconhecer operações inversas. – Compreender o conceito de dobro, triplo, quádruplo, quántuplo, sêxtuplo. – Aprender a fazer a prova real da multiplicação.
Situações problemas envolvendo a divisão. – Divisões com um e dois algarismos no divisor – Divisão por 10, 100 e 1000 – Prova real da divisão.	– Compreender os passos necessários para armar e efetuar a divisão. – Nomear os termos da divisão. – Calcular a décima, centésima ou milésima parte de um número em situações problemas. – Aprender a fazer a prova real da divisão.
Sistema monetário	– Interpretar e resolver situações problemas que envolvam valores do sistema monetário brasileiro; – Criar e resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro.
– Números racionais; – Ideia de fração (meio, terça e quarta parte) Numerador e denominador Leitura de fração Representação de fração	– Identificar números racionais no contexto diário. – Ler, registrar e interpretar escritas numéricas expressas por números racionais. – Identificar numerador e denominador. – Identificar números naturais e fracionários num contexto diário. – Representar um número racional através de desenhos.
Espaço e forma	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Figuras planas Polígonos: – Classificação dos polígonos quanto ao número de lados.	– Identificar figuras geométricas bidimensionais – figuras planas. – Conhecer as principais características dos polígonos. – Nomear os principais polígonos. – Identificar figuras geométricas tridimensionais: sólidos geométricos presentes no cotidiano.
Figuras planas Sólidos geométricos: – Cubo, paralelepípedo, pirâmide e prisma – Simetria.	– Diferenciar figuras tridimensionais das figuras bidimensionais. – Representar objetos com diferentes pontos de vista. – Identificar semelhanças e diferenças entre polígonos, usando critérios como: número de lados, eixo de simetria e comprimento de seus lados e vértices. – Ampliar e reduzir figuras planas pelo uso de malha quadriculada. – Identificar semelhanças e diferenças entre cubos e quadrados, paralelepípedos e retângulos, pirâmides e triângulos, esferas, circunferências e círculos. – Identificar elementos geométricos nas formas da natureza e nas criações artísticas. – Associar sólidos (primas, pirâmide, cone, cilindro) ao seu molde (planificação de sua superfície).
Grandezas e medidas	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Situações problemas: – Medidas de tempo.	– Identificar e relacionar medidas de tempo (hora, dia, semana, mês e ano) utilizando o relógio e o calendário (convencional e digital). – Reconhecer e utilizar as medidas de tempo realizando conversões simples. – Resolver situações problemas que envolvam medidas de tempo.
Situações problemas: – Medidas de massa.	– Comparar medidas de massa por meio de estratégias pessoais e utilizando as unidades convencionais.
Situações problemas: – Medidas de comprimento. – Medidas de capacidade.	– Comparar medidas de comprimento por meio de estratégias pessoais e utilizando as unidades convencionais. – Comparar medidas de capacidade por meio de estratégias pessoais e utilizando as unidades convencionais. – Resolver situações problemas envolvendo o sistema de medidas.

Tratamento da informação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Gráficos e tabelas - Leitura e interpretação - Construção de gráficos pictóricos - Construção de gráficos de colunas - Construção de tabelas simples	- Ler e interpretar tabelas e gráficos. - Observar, comparar e relatar diferenças entre gráficos e tabelas. - Ler e localizar informações contidas em um gráfico de colunas. - Resolver situações problemas com base em tabelas simples e gráficos de colunas.
ENSINO FUNDAMENTAL - 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO - LÍNGUAS - POMERANA, ALEMÃ, ITALIANA E INGLÊS	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Aspectos sociais, históricos e culturais da comunidade e do seu entorno e suas interrelações: Brinquedos e brincadeiras sócio-culturais, correlacionadas à música. Músicas Arte/ Artesanato Culinária Museus e monumentos históricos Identidade Cultural: Grau de parentesco com os povos da língua em estudo.	- Conhecer a diversidade linguística no meio em que vive, respeitando o modo de expressão de cada grupo social. - Conhecer características das diferentes culturas locais e regionais, com vistas a relacionar com a cultura dos povos que falam a língua em estudo. - Conhecer o contexto intercultural, com vista a perceber a importância de conhecer a língua em estudo. - Valorizar a identidade cultural da comunidade, do seu entorno e de outros povos. - Conhecer a influência da língua em estudo, com vistas a respeitar as variantes linguísticas e os modos de vida da sociedade. - Apreciar e cantar músicas na língua em estudo. - Conhecer a arte e o artesanato dos povos da língua em estudo. - Vivenciar experiências que envolvem a dança, culinária, artesanato, arte, brinquedos, brincadeiras, música, e jogos dos povos da língua em estudo. - Conhecer a história das músicas, literatura infantil, brincadeiras e brinquedos específicos da língua em estudo. - Identificar o grau de parentesco da sua família com os povos da língua em estudo.
Leitura, Compreensão e Produção de Textos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Leitura realizada pelo(a) professor(a). Leitura de textos não verbais: Obras de artes Fotografias Imagens de revistas Expressão corporal Interpretação de textos: Interpretação oral. Interpretação não verbal – desenho, gestos, grafismos, modelagens, etc. Produção de textos: Linguagem verbal oral. Linguagem verbal escrita Linguagem não verbal: imagens, linguagem corporal, etc. Diálogos	- Vivenciar práticas de leituras realizadas pelo(a) professor(a). - Realizar leituras de textos escritos, com vistas a reconhecer as palavras em estudo. - Realizar leitura de diferentes textos em diversos suportes: panfletos, obras de arte, cartazes, literaturas, etc. - Identificar palavras da língua em estudo, nas obras de arte, letreiros, propagandas, etc. - Vivenciar práticas de interpretação de textos lidos pelo(a) professor(a) e de textos não verbais. - Participar de rodas de reflexões sobre os textos lidos, expondo seu ponto de vista. - Representar, por meio do desenho uma história ouvida evidenciando a sua compreensão da leitura. - Vivenciar estratégias de interpretação de textos por meio da linguagem verbal oral e não verbal. - Vivenciar situações de produção de textos orais, tendo o(a) professor(a) como escriba. - Realizar registros espontâneos de diferentes formas, buscando representar símbolos, palavras, ideias, etc. sobre o texto lido. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a oralidade na língua em estudo. - Perceber a empregabilidade da língua em diferentes gêneros textuais. - Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes. - Dialogar com os colegas por meio de situações lúdicas.
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Saudações (Cumprimentos conforme a língua em estudo): De chegada – Bom dia, Boa tarde, oi, olá, seja bem-vindo, boa noite, tchau etc. De saída – tchau, até logo, adeus, até mais, até amanhã, até mais tarde, boa noite, etc. Apresentação: Formas de apresentação formal e informal Alfabeto: Relação grafema fonema.	- Identificar os modos de saudações utilizando expressões informais e formais em suas práticas cotidianas. - Identificar os modos de cumprimentos da língua em estudo que são utilizados na comunidade e no seu entorno. - Identificar os modos de apresentações utilizando expressões informais e formais em suas práticas cotidianas. - Identificar os modos de apresentações da língua em estudo que são utilizados na comunidade e no seu entorno. - Reconhecer as letras do alfabeto conforme a língua. - Compreender a relação grafema e fonema da língua em estudo. - Identificar na produção de textos o emprego da concordância nominal e verbal levando em consideração o emprego das palavras no plural e singular, masculino, feminino e neutro, aumentativo e diminutivo. - Aprofundar a pronúncia dos diferentes palavras, numerais e frases relacionadas ao tema de estudo do trimestre.

Concordância verbal e nominal Singular e Plural Masculino feminino e neutro Aumentativo e diminutivo Pronúncia das palavras, numerais e frases	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar a contagem oral por meio de diferentes atividades lúdicas, para que a criança amplie as noções de contagem de forma mais ordenada. – Vivenciar experiências de diálogos que propiciem a apropriação dos conhecimentos linguísticos.
ENSINO FUNDAMENTAL – 4º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA	
Leitura e Produção de textos verbais e não verbais	
<p>Leitura de diversos gêneros textuais de acordo com o tema de estudos.</p> <p>Literários – contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, literatura infantil, obras de arte, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, mitos, lendas, adivinhações, charadas, histórias em quadrinhos, diário, imagens, fotografias, letras de músicas.</p> <p>Informativos – biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos (relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, resumos.</p> <p>Epistolares – cartas formais (requerimento, abaixo assinado, declaração, cheque, recibo, ficha de inscrição, certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, nota fiscal)</p> <p>– Cartas informais (cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, mensagem eletrônica, e-mail, carta enigmática).</p> <p>Jornalísticos-Notícias, título lead, manchete, reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, labirinto, palavras cruzadas.</p> <p>Publicitários-anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos e placas</p> <p>Instrucionais – Guias, regulamentos, receitas, bulas, manual, rótulos.</p> <p>Argumentativos-Artigos de opinião, entrevistas, júri simulado.</p>	
Leitura e interpretação de textos verbais e não verbais	
Estratégias de leitura e interpretação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> – Formulação de hipóteses (antecipação e inferência) – Verificação de hipóteses (seleção e verificação) – Leitura silenciosa. – Leitura colaborativa <p>Interpretação de textos.</p> <p>Comparação entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>Participação em debates, defendendo e argumentando o seu ponto de vista.</p> <p>Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo às questões propostas e expondo opiniões.</p> <p>Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de leitura, que possibilitem a apropriação das funções sociais da leitura em nossa sociedade: apropriação de conhecimentos, lazer, etc. – Reconhecer diferentes tipos de textos. – Levantar e confirmar as hipóteses relativas aos conhecimentos do texto que está sendo lido. – Reconhecer as finalidades de textos lidos por meio das estratégias de formulação e verificação de hipóteses. – Realizar antecipações de ideias em relação a temática abordada no texto. – Inferir sentidos ao texto, relacionando-o às imagens, títulos, etc. – Identificar as finalidades e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto. – Conhecer estrutura textual dos diferentes textos lidos. – Ler silenciosamente e com autonomia, em diferentes situações compreendendo o que lê. – Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações compreendendo o que lê. – Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas ampliando a compreensão. – Analisar eticamente e afetivamente as ideias contidas no texto; – Compreender os textos orais e escritos de forma literal, interpretativa e crítica, utilizando as estratégias de leitura. – Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos. – Estabelecer relações de intertextualidade na compreensão de textos diversos. – Estabelecer relações lógicas entre as partes de textos de diferentes gêneros e temáticas. – Levantar argumentos que ajudem a defender determinado ponto de vista, na defesa de direitos. – Relatar, com objetividade, episódios vividos ou conhecidos, respeitando a ordem de apresentação dos fatos, selecionando temas principais e secundários. – Ouvir e assistir, com atenção diferentes canções, histórias, encenação de peças teatrais, com vistas a compreender as ideias, reflexões e conhecimentos implícitos.
Produção de textos escritos verbais e não verbais	
Estratégias de produção de textos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos. – Elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? 	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar práticas de produção de textos que possibilitem a apropriação das funções sociais da escrita em nossa sociedade: comunicação entre as pessoas e extensão da memória. – Vivenciar práticas de produção de textos, que instiguem o exercício de escrever com objetivos, motivos e para interlocutores reais. – Planejar a produção dos textos utilizando os elementos discursivos.

<p>Produção de texto verbal oral Diversidade linguística das formas de linguagem verbal oral. Uso da língua falada em diferentes situações. Adequação da fala a diferentes situações de comunicação</p> <p>Produção de texto verbal escrito Uso dos discursos direto e indireto. Separação de sílabas no final da linha.</p> <p>Produção de texto não verbal: imagens, linguagem corporal, etc. - Elementos não-verbais - ilustração, quadrinhos em textos verbais escritos e não verbais. - Diferentes níveis de linguagem em texto verbal oral, escrito e não verbal - coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir diferentes textos orais, com vistas a aperfeiçoar seus modos de interlocução verbal oral em diferentes situações do cotidiano. - Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais, comuns em instâncias públicas. - Analisar a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros. - Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras. - Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais; - Respeitar os diferentes modos de falar das pessoas com as quais convive. - Observar aspectos de variação linguística, a partir da leitura de causos e letras de música. - Adequar a fala a diferentes situações de comunicação. - Declamar poemas, contar histórias e cantar músicas conhecidas em eventos e na sala de aula. - Produzir diferentes tipos de textos escritos, considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos. - Produzir textos escritos sobre temáticas de seu interesse e sobre os temas de estudos trimestrais. - Produzir texto utilizando o discurso direto e indireto. - Analisar o efeito de sentido de comparações e metáforas em diferentes textos. - Utilizar adequadamente a separação de sílabas no final da linha - Produzir diferentes textos não verbais, com vistas a comunicar ideias, reflexões, conhecimentos em diferentes situações do cotidiano. - Utilizar diferentes imagens em textos verbais escritos, com vistas a ampliar o discurso implícito e explícito. - Reconhecer as variedades linguísticas e empregá-las de acordo com o contexto e situações de uso dos textos.
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão e reorganização do texto verbal oral. - Revisão e reescrita dos textos verbais escritos. - Revisão e redimensionamento do texto não verbal. - Uso do dicionário. Ordem alfabética 	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar o texto oral, com vistas a reorganizar os argumentos, intenções e modos de oralidade conforme o público a ser atingido. - Revisar coletivamente os textos durante o processo da escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. - Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. - Revisar os textos após sua produção, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas e a ortografia. - Utilizar vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Rever a produção do texto não verbal com vistas a reorganizar as intenções, ideias e conhecimentos que se quer explicitar e/ou chamar atenção. - Utilizar o dicionário observando a ordem alfabética. - Utilizar o dicionário como recurso na produção de textos. - Saber procurar no dicionário os significados das palavras utilizando as mais adequada ao contexto de uso.
<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e/ou exposição dos textos produzidos. - Exposição oral de experiências e sentimentos com expressividade e entonação adequada de voz - Reconto de histórias Narração de histórias ou causos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que possibilitem encaminhar o texto ao seu interlocutor, visando garantir práticas de produção de textos com objetivo, motivo e interlocutor real. - Identificar diferentes modos de apresentar os textos com vistas à apropriação das finalidades dos textos produzidos. - Expor trabalhos ou pesquisas, apoiando-se na linguagem verbal oral e escrita, bem como na linguagem não verbal. - Expressar seus desejos, vontades, necessidades e sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano; - Comunicar-se com clareza fazendo-se entender. - Recontar diferentes histórias, explicitando as características do texto fonte. - Recontar histórias utilizando-se de alguns recursos próprios da performance de contadores de histórias (entonação, modulação de voz segundo personagem). - Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim. - Descrever personagens, cenários e objetos que constam nas histórias. - Comunicar o enredo da história por meio de gestos, expressões e movimentos corporais. - Relatar, com objetividade, episódios vividos ou conhecidos, respeitando a ordem de apresentação dos fatos, selecionando temas principais e secundários.
Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos.	- Conhecer e empregar a forma correta da letra maiúscula no início de frases, nos nomes próprios e nos títulos.
Palavras quanto ao número de sílabas e quanto à tonicidade.	- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas e tonicidade.

Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula, dois pontos, reticências, travessão.	<ul style="list-style-type: none"> – Produzir textos utilizando a pontuação correta. – Utilizar a pontuação adequada nos textos que envolvem diálogo.
Regularidades e irregularidades ortográficas das palavras. Uso dos porquês; mas, mais e má; emprego mal e mau, a e há etc.	<ul style="list-style-type: none"> – Realizar revisão dos textos produzidos com vistas a analisar as regularidades e irregularidades ortográficas das palavras.
Substantivos, artigos, adjetivos e numerais nos textos.	<ul style="list-style-type: none"> – Reconhecer e utilizar substantivos, artigos, adjetivos e numerais na produção textual. – Utilizar na produção textual, artigo e substantivo, flexionando-os corretamente quanto ao gênero.
Palavras ou expressões que estabelecem coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades. Palavras ou expressões que retomem com coesão o que já foi escrito: pronomes, artigos, advérbios, conjunções, sinônimos, antônimos.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar adequadamente as palavras ou expressões que estabelecem coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades. – Produzir textos utilizando expressões que marcam temporalidade, causalidade e finalidade. – Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão, por meio de pronomes, artigos, advérbios, conjunções, sinônimos, antônimos nos textos.
Concordância verbal e nominal no que se refere ao emprego de palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no masculino e feminino, no presente, passado e futuro.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar as regras da norma padrão de concordância verbal e nominal na produção dos textos. – Produzir textos estilizando de forma adequada a concordância verbal e nominal, empregando palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no masculino e feminino, no presente, passado e futuro.
Sinais de acentuação (agudo e circunflexo) e dos sinais gráficos (til, cedilha, hífen e apóstrofo) nas palavras.	<ul style="list-style-type: none"> – Utilizar adequadamente a acentuação gráfica, obedecendo às diferenças de timbre e de tonicidade; – Produzir textos acentuando as palavras e obedecendo às diferenças de tonicidade.

ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ano**ÁREA DO CONHECIMENTO: HISTÓRIA****O ser humano e suas relações no tempo e no espaço**

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
A conquista do território brasileiro – Povos Nativos do Brasil – Hábitos e Costumes	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o processo que gerou a colonização brasileira pelos portugueses. – Reconhecer os povos indígenas com sendo os habitantes nativos do Brasil. – Conhecer a história dos povos indígenas antes da invasão portuguesa. – Conhecer as diversas tribos indígenas que existiam antes da invasão portuguesa.
As Grandes Navegações – A chegada dos portugueses ao Brasil	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer as diversas línguas indígenas faladas pelas diversas tribos. – Identificar no mapa as regiões destinadas aos povos indígenas na atualidade. – Conhecer os modos de vida e de políticas para os povos indígenas atualmente no Brasil.
O contato entre Índios e Portugueses	<ul style="list-style-type: none"> – Identificar as diferenças e as semelhanças entre os nativos indígenas e os imigrantes africanos.
As Capitânicas Hereditárias e Governo-Geral	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o real motivo da vinda dos portugueses para o Brasil – Conhecer os modos de organização das navegações portuguesas. – Conhecer os modos como os portugueses se relacionaram com os povos indígenas.
A chegada dos africanos ao Brasil – Tráfico negreiro – Mão de obra escrava	<ul style="list-style-type: none"> – Indentificar os motivos das capitânicas hereditárias no Brasil. – Conhecer as funções do governo geral no Brasil colônia. – Conceituar capitânicas hereditárias e governo geral.
Atividade Econômica – O pau-brasil – O açúcar – A sociedade açucareira – A mineração	<ul style="list-style-type: none"> – Compreender o real motivo da vinda dos africanos para o Brasil. – Analisar as formas de deslocamento de populações africanas para o Brasil, comparando-a com a de outros povos imigrantes. – Conhecer o modo de vida dos africanos, antes de se tornarem escravos nos engenhos. – Analisar as condições de vida estabelecidas para os africanos no Brasil e entender os seus reflexos na atualidade. – Conhecer os modos de organização das atividades econômicas no Brasil colônia. – Conhecer os modos exploração da mão de obra indígena e africana na implementação e desenvolvimento das atividades econômicas. – Identificar as características das diversas atividades econômicas. – Conhecer as atividades econômicas que marcaram o Brasil colônia e de que maneira elas influenciaram na formação social da época. – Compreender as implicações das atividades econômicas no Brasil colônia nos tempos atuais.

<p>A vinda da Família Real para o Brasil Brasil Império Atividade Econômica: Café Processo de Independência do Brasil Migração Leis Abolicionistas: Lei Euzébio de Queiróz, Lei do Sexagenário, etc. O início da industrialização do Brasil</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer as causas da vinda da Família Real para o Brasil e as transformações que este fato gerou. - Conhecer a organização política do Brasil Império. - Conhecer a estrutura econômica do Brasil Império. - Compreender o processo que impulsionou a Independência do Brasil. - Relacionar as leis abolicionistas ao processo migratório. - Conhecer a história do processo de industrialização do Brasil.
<ul style="list-style-type: none"> - A Proclamação da República - Tripartição de poderes: Executivo, Legislativo e Judiciário - Símbolos Nacionais: Hino, Bandeira e Brasão. - Atualidades do Brasil: Política, Economia e Sociedade. - Atualidades do Espírito Santo: Política, Economia e Sociedade. - Atualidades de Domingos Martins: Política, Economia e Sociedade. - A formação da identidade cultural brasileira: as contribuições do índio, do europeu e do negro. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer o processo que tornou o Brasil um país republicano. - Entender o que é a tripartição de poderes, reconhecendo-a no município, no Estado e no País. - Conhecer os símbolos Nacionais. - Conhecer a atual formação política do Brasil. - Conhecer a situação política, econômica e social do país. - Conhecer a atual formação política do Espírito Santo. - Conhecer a situação política, econômica e social do Espírito Santo. - Conhecer a atual formação política de Domingos Martins. - Conhecer a situação política, econômica e social de Domingos Martins. - Compreender e valorizar as contribuições dos diversos grupos étnicos que formam o povo brasileiro. - Compreender os modos de formação da identidade cultural brasileira em tempos passados e em tempos atuais. - Conhecer as práticas sociais e culturais atuais dos povos africanos que vieram para o Brasil. - Conhecer as práticas sociais e culturais dos povos indígenas que ainda vivem no Brasil.
ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: GEOGRAFIA	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - Forma e representação - Orientação e localização. - Paralelos e meridianos. - Movimento de rotação: dias e noites - Movimento de translação: ano e estações do ano. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer o globo terrestre e o planisfério como forma de representação da terra. - Identificar a localização da terra no sistema solar. - Conhecer o conceito de paralelos e meridianos. - Identificar os paralelos e meridianos. - Compreender o movimento de rotação. - Compreender o movimento de translação. - Compreender que a forma e os movimentos da terra se relacionam a aspectos climáticos.
<p>Os continentes e os oceanos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender os conceitos de terra emersa e submersa relacionando-as à existência dos continentes e oceanos na terra.
<p>O Brasil nos mapas e na América</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar aspectos do território brasileiro relacionados à dimensão e limites. - Localizar o Brasil na América e no mundo.
<ul style="list-style-type: none"> - A Divisão Política e Regional do Brasil Divisão política do Brasil O Brasil em regiões 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os nomes das regiões do Brasil. - Identificar principais características geográficas das regiões do Brasil. - Conhecer as unidades federativas que compõem as regiões. - Localizar o estado do Espírito Santo na Região Sudeste. - Localizar o município de Domingos Martins na Região Sudeste.
<ul style="list-style-type: none"> - Formação e Organização da População Brasileira A população brasileira A distribuição da população brasileira no território A formação da população brasileira. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender aspectos do crescimento e da distribuição da população brasileira no território nacional. - Valorizar as diferentes manifestações culturais, regionais das populações brasileiras. - Reconhecer a diversidade étnica e cultural do Brasil. - Conhecer as práticas sociais e culturais atuais dos brasileiros e suas relações com as dos países africanos cujos povos vieram para o Brasil. - Conhecer as práticas sociais e culturais atuais dos povos indígenas que ainda vivem no Brasil e suas relações com os nossos modos de ser e de estar no mundo.
<p>Os setores da economia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Primário (agricultura, pecuária e extrativismo) - Secundário (indústria e construção civil) - Terciário (comércio e prestação de serviço) <p>Inter-relação entre os setores econômicos.</p> <p>Modos de produção, de distribuição e de consumo de mercadorias e produtos no Brasil.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os principais setores da economia brasileira. - Identificar as características dos setores da economia brasileira. - Identificar a importância dos setores econômicos para a economia do Brasil. - Comparar os três setores econômicos, estabelecendo suas interdependências. - Conhecer os diferentes modos de produção, distribuição e consumo dos produtos dos três setores da economia.

ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ano

ÁREA DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS

Ser humano e saúde

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Corpo Humano A organização do corpo humano – Célula, tecidos, órgãos e sistemas.</p> <p>Estrutura e funcionamento dos sistemas – Sistema digestório: alimentação humana. – Sistema respiratório: o ar puro. – Sistema circulatório: – Sistema excretor – Sistema locomotor – ossos e músculos – Sistema imunológico – saúde – vacinação. – Sistema nervoso – Sistema reprodutor</p> <p>Saúde e higiene Higiene pessoal: corporal e bucal. Relação da higiene com a preservação de doenças contagiosas.</p> <p>Alimentação Nutrientes importantes para a saúde do corpo. Dieta alimentar saudável.</p> <p>Alimentação do povo brasileiro. O desperdício de alimentos no Brasil. Ações pela fome no Brasil.</p>	<p>– Reconhecer o corpo humano como um todo integrado e complexo, em que diferentes sistemas realizam funções específicas, interagindo entre si para a sua manutenção.</p> <p>– Identificar a célula como unidade básica dos seres vivos.</p> <p>– Compreender que o tecido é formado pela união de células.</p> <p>– Esquematizar o corpo humano, compreendendo-o como um todo integrado nas dimensões biológicas, afetivas e sociais, localizando os principais órgãos.</p> <p>– Identificar os sistemas que compõem o organismo humano.</p> <p>– Estabelecer relações existentes entre os sistemas: digestório, cardiovascular, respiratório e urinário na função de nutrição.</p> <p>– Compreender a nutrição como um conjunto de transformações sofridas pelos alimentos no corpo humano: a digestão, a absorção, o transporte de substâncias e a eliminação de resíduos.</p> <p>– Relacionar os sistemas do organismo humano de acordo com suas respectivas funções.</p> <p>– Relacionar o amadurecimento do sistema reprodutor as mudanças no corpo e no comportamento</p> <p>– Reconhecer cada sistema em sua particularidade sua relação com os demais e com o corpo humano como um todo, num processo harmônico.</p> <p>– Conhecer os principais órgãos e funções do sistema reprodutor masculino e feminino.</p> <p>– Comparar os principais órgãos e funções do aparelho reprodutor masculino e feminino, relacionando se amadurecimento as mudanças no corpo e no comportamento de meninos e meninas durante a puberdade e respeitando as diferenças individuais.</p> <p>– Compreender a importância da aquisição de hábitos adequados de higiene para a manutenção da saúde.</p> <p>– Valorizar atitudes e comportamentos favoráveis a saúde como: higiene ambiental, asseio corporal, higiene mental, etc.</p> <p>– Conhecer os modos de transmissão de doenças contagiosas.</p> <p>– Conhecer os modos de preservação de doenças contagiosas.</p> <p>– Compreender a existência de defesas naturais e estimuladas – vacinas para bem estar e saúde das pessoas;</p> <p>– Identificar diferentes necessidades nutricionais segundo idade, sexo e atividades diárias das pessoas.</p> <p>– Identificar os principais tipos de nutrientes presentes nos alimentos mais comuns da dieta diária.</p> <p>– Identificar e explicar as diferentes funções que os nutrientes têm no organismo.</p> <p>– Ler e interpretar rótulos de alimentos, julgando sua adequação a dietas predefinidas (hiper e hipocalóricas, sem colesterol etc.).</p> <p>– Identificar e explicar as causas das principais doenças relacionadas à alimentação, bem como as suas consequências no desenvolvimento do indivíduo.</p> <p>– Conhecer a cultura alimentar do povo brasileiro.</p> <p>– Conhecer as causas dos desperdícios de alimentos no Brasil.</p> <p>– Conhecer modos de prevenção dos desperdícios de alimentos.</p> <p>– Conhecer as ações realizadas para acabar com a fome no Brasil.</p>

Ambiente, terra e universo

CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>– Terra e universo Teoria de formação do universo Sistema solar Gravidade Fases da lua Eclipses</p> <p>– Fenômenos naturais. Camadas atmosféricas. Aquecimento global. Camada de ozônio. Radiações infravermelho e ultravioleta.</p> <p>Ambiente – Lixo A produção de resíduos e o destino dos materiais no Brasil.</p>	<p>– Conhecer como se deu a formação do universo em diferentes teorias.</p> <p>– Conhecer o caráter científico da teoria do Big Bang.</p> <p>– Compreender que é a força da gravidade que mantém todas as coisas presas ao solo.</p> <p>– Identificar as fases da lua e sua influência nos mares.</p> <p>– Reconhecer mitos ligados às fases da lua.</p> <p>– Compreender como ocorrem os eclipses – solar e lunar.</p> <p>– Valorizar os conhecimentos de povos antigos para compreender como explicavam fenômenos celestes.</p> <p>– Reconhecer algumas causas do aumento do aquecimento global.</p> <p>– Conhecer que as cores do arco íris são as cores principais do sol.</p> <p>– Conhecer as implicações das cores do arco íris nos seres vivos.</p> <p>– Identificar e caracterizar os principais métodos de coleta e de destinação do lixo no Brasil.</p> <p>– Identificar as formas mais adequadas de tratamento do lixo.</p> <p>– Reconhecer e valorizar ações que promovam o uso racional da água.</p> <p>– Reconhecer aspectos relevantes no uso e na preservação da água, para a manutenção da vida.</p>

<p>A coleta e os destinos do lixo: coleta seletiva, lixões, aterros, incineração, reciclagem e reaproveitamento de materiais.</p> <p>O consumo consciente e a importância dos 3Rs (reduzir, reutilizar e reciclar).</p> <p>Recursos naturais</p> <p>– Água</p> <p>A água no Brasil.</p> <p>Problemas relacionados à água no Brasil.</p> <p>Defensivos agrícolas e a poluição da água.</p> <p>O uso e preservação da água.</p> <p>A água na manutenção da vida e a produção de alimentos.</p> <p>Saneamento básico: tratamento da água e estação de tratamento de esgoto.</p> <p>– Ar</p> <p>Poluentes químicos.</p> <p>Desequilíbrio ambiental: tornados, furacões, tempestades, maremotos.</p> <p>Defensivos agrícolas e a poluição do ar.</p> <p>– Solo</p> <p>Tipos de solo: arenoso, argiloso e húmico.</p> <p>Agricultura convencional e agricultura orgânica.</p> <p>Defensivos agrícolas e a poluição do solo.</p>	<p>– Identificar as doenças humanas transmitidas por água contaminada e as formas de preveni-las.</p> <p>– Identificar os principais poluentes químicos da água, destacando seus efeitos sobre a saúde das pessoas e dos demais seres vivos.</p> <p>– Identificar medidas que reduzem a poluição ambiental do ar.</p> <p>– Reconhecer a importância do saneamento público (tratamento da água e do esgoto) e sua relação com a prevenção e promoção da saúde.</p> <p>– Conhecer os modos de tratamento da água no Brasil, no Espírito Santo e em Domingos Martins.</p> <p>– Conhecer os modos de tratamento do esgoto no Brasil, no Espírito Santo e em Domingos Martins.</p> <p>– Identificar os principais poluentes químicos do ar, destacando seus efeitos sobre a saúde das pessoas e dos demais seres vivos.</p> <p>– Identificar medidas que reduzem a poluição ambiental do ar.</p> <p>– Identificar os diferentes tipos de solo que existem no Brasil.</p> <p>– Identificar características da agricultura convencional, ressaltando as vantagens e desvantagens de cada uma dessas modalidades em relação à preservação ambiental, à saúde humana e ao atendimento à demanda por alimentos.</p> <p>– Conhecer os benefícios da agricultura orgânica na vida dos seres vivos.</p> <p>– Conhecer os desafios da agricultura orgânica numa cultura consumista de produtos industrializados.</p> <p>– Identificar os principais poluentes químicos do solo, destacando seus efeitos sobre a saúde das pessoas e dos demais seres vivos.</p>
Seres vivos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Ecologia</p> <p>– Os seres vivos.</p> <p>Cadeia e teia alimentar.</p> <p>Extinção das espécies animal e vegetal.</p>	<p>– Conhecer as causas e as consequências dos desequilíbrios em cadeias e teias alimentares.</p> <p>– Reconhecer a importância da cadeia e da teia alimentar para a preservação da vida na terra.</p> <p>– Conhecer os principais motivos de mudanças na cadeia e teia alimentar.</p> <p>– Identificar as causas e as consequências da extinção de algumas espécies de fauna e da flora brasileira.</p>
ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: ARTE	
Manifestações artísticas – contextualização histórica	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>– Abstracionismo</p> <p>– Surrealismo</p> <p>– Modernismo brasileiro – semana de 1922 – artistas: Tarsila do Amaral, Candido Portinari, Di Cavalcanti, Anita Malfatti.</p> <p>– Op art</p> <p>– Pop art.</p>	<p>– Conhecer as diferentes formas de manifestações artísticas presentes no decorrer da história da Arte: nas produções culturais; nas obras de arte e movimentos artísticos.</p> <p>– Conhecer diversas obras de arte e seus respectivos artistas.</p> <p>– Conhecer as consequências da colonização no Brasil em relação ao desenvolvimento da Arte.</p> <p>– Conhecer as manifestações e movimentos artísticos abstracionista, surrealista, modernista, op art e pop art, com vistas a perceber as mudanças na forma de ver, pensar e fazer arte.</p> <p>– Identificar características específicas de cada movimento artístico: abstracionismo, surrealismo, modernismo, op art e pop art, com vistas a conhecer as suas manifestações.</p> <p>– Perceber a importância da Arte na história da humanidade.</p> <p>– Compreender a linearidade – linha do tempo, presente na história da Arte.</p> <p>– Perceber e compreender a arte como forma de manifestação de pensamento de determinada época e determinado contexto histórico.</p>

Experimentação, criação e produção	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Linguagens artísticas Desenho Gravura: xilogravura, gravura com isopor, cologravura. Pintura Recorte e colagem Releitura de imagem <p>Elementos visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ponto: pontos próximos – sombra, pontos distantes – luz, pontos maiores e menores – profundidade. – Linha: curva, reta, quebrada, mista. – Texturas – Cores: primárias, secundárias e terciárias. – Círculo cromático <p>Formas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Figurativas – Abstratas – Orgânicas (da natureza: folha, cabelo, rosto, animais, etc) – Geométricas planas (básicas): triângulo, quadrado, retângulo e círculo. – Geométricas sólidas (básicas): esfera, pirâmide, paralelepípedo, cone, cubo. <p>Percepção e composição visual</p> <ul style="list-style-type: none"> – Ritmo visual: cor e forma. <p>Arte e patrimônio e manifestações culturais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Hino nacional, estadual e municipal. – Monumentos arquitetônicos: nacional, estadual e municipal. – Comidas típicas: nacional, estadual e municipal. – Festas populares: nacional, estadual e municipal. 	<ul style="list-style-type: none"> – Conhecer e realizar procedimentos das artes visuais (desenho, pintura, relevo e gravura) em contextos variados; – Participar de situações de fazer artístico a partir das experimentações, manuseio, exploração de diferentes materiais e suportes; – Explorar diferentes materiais: pincéis, tintas, giz de cera, buchas, escovas, rolo, etc; e suportes: TNT, papéis diversos, tela, papelão, tecidos, etc; – Vivenciar situações que possibilitem o manuseio e exploração de tintas (caseiras, industriais, com elementos da natureza) na produção artística (pinturas, carimbos, atividades, etc.). – Criar composições visuais através do recorte e colagem. – Construir trabalhos pessoais tendo como referências obras de arte. – Conhecer e explorar os efeitos visuais obtidos pelo uso do ponto, luz, sombra e profundidade. – Conhecer e explorar os diferentes tipos de linhas e seus efeitos nas composições visuais. – Produzir pinturas e desenhos usando diferentes elementos visuais: as linhas, os pontos, as formas e as cores. – Criar composições visuais com diferentes materiais explorando diferentes texturas. – Identificar as cores a partir do círculo cromático. – Conhecer e explorar a mistura das cores a partir das cores primárias, secundárias e terciárias. – Identificar e diferenciar as formas orgânicas e geométricas. – Criar composições visuais utilizando formas orgânicas e geométricas. – Identificar e diferenciar formas figurativas de abstratas. – Conhecer e identificar o ritmo visual a partir da composição com pontos, linhas e formas. – Conhecer e identificar o ritmo visual a partir da composição com as cores; – Conhecer os hinos: nacional, estadual e municipal. – Identificar os sentidos das palavras que constam nos hinos: nacional, estadual e municipal. – Conhecer o momento histórico em que os hinos foram produzidos. – Conhecer diferentes modos de ilustrar histórias, hinos, frases e temas. – Conhecer e valorizar a arte, patrimônio e as manifestações culturais do estado do Brasil, do Espírito Santo e do município de Domingos Martins. – Conhecer os monumentos arquitetônicos presentes em nosso país, estado e município. – Conhecer a história dos monumentos arquitetônicos do estado do Espírito Santo e do Município de Domingos Martins. – Conhecer as comidas típicas do estado do Espírito Santo, com vistas a perceber a tradição presente no preparo das mesmas. – Conhecer a história das festas populares estaduais e municipais, com vistas a perceber a tradição presente na organização das mesmas.
<p>Música</p> <p>Linguagem musical</p> <ul style="list-style-type: none"> – Gêneros Musicais – Sons e Ruídos – Improvisação Musical (voz) <p>Elementos musicais</p> <ul style="list-style-type: none"> – Intensidade de som: alto e baixo rápido e devagar. 	<ul style="list-style-type: none"> – Vivenciar experiência que promovam a interação com diferentes gêneros musicais. – Conhecer e produzir vários tipos de sons utilizando o corpo e diferentes objetos como, palmas, assovio, instrumentos musicais, objetos, etc. – Conhecer diferentes modos de ouvir e cantar músicas do repertório próprio e outras aprendidas na escola. – Vivenciar situações que instiguem a exploração dos diferentes ritmos nos diversos gêneros musicais e as possibilidades de intensidade. – Movimentar interagindo de diversas maneiras com os colegas. – Conhecer algumas bandas e grupos musicais no âmbito estadual. – Criar e produzir música a partir de obras musicais ouvidas.
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> – Jogos Dramáticos <p>Personagens e suas características</p> <p>Expressões faciais, corporais, vocais, gestuais</p> <p>Organização de Espaços Cênicos</p> <p>Idealização, criação e produção de figurino.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Experimentar diversas formas de linguagens simbólicas (sons, expressões corporais e etc) por meio dos jogos dramáticos. – Conhecer e participar de jogos teatrais. – Explorar a própria expressividade: triste, alegre, bravo, etc., utilizando diferentes recurso, como, bonecos, fantoches, máscaras, imagens, etc. – Criar e dramatizar histórias, músicas, poesias, visando manifestar as experiências vividas. – Conhecer conceitos estéticos, como imaginação. – Criar personagens e figurinos para caracterização dos mesmos.

<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão corporal - Consciência corporal e exploração do espaço. - Estética do movimento (lento/rápido, leve/pesado, curto/longo) - Diversidades de estilos de danças (danças populares do estado do Espírito Santo - quadrilha, carnaval, congo, capoeira). 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as diferentes maneiras de utilizar o corpo como forma de comunicação e expressão. - Explorar as possibilidades de gestos, posturas e ritmos corporais. - Movimentar considerando mudança de velocidade, tempo, ritmo e desenho do corpo no espaço, observando e experimentando as relações entre peso corporal e equilíbrio. - Criar e produzir coreografia inspirada em diversas obras. - Produzir movimentos corporais e danças em grupo.
Apreciação e fruição	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Artes Visuais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leitura de Imagens: Das obras de Artes Das próprias produções Da produção dos colegas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Apreciar diferentes obras de arte, imagens do seu cotidiano, produções próprias, dos colegas e produções coletivas, para que se construam significações a respeito da arte. - Observar as produções artísticas nos diferentes ambientes: espaços culturais, escolar e/ou do cotidiano. - Observar diversas imagens do cotidiano: obras de arte, imagens de revista, objetos, visando perceber os elementos visuais e compositivos: ponto, linha, textura, cor, forma e ritmo. - Perceber como as escolhas formais e temáticas configuram o estilo de um artista. - Reconhecer a importância da Arte e das manifestações culturais na sociedade e na vida das pessoas. - Valorizar os artistas que realizaram as obras apreciadas, conhecendo aspectos de sua poética e suas principais obras. - Perceber que a localização das cores no círculo cromático está associada às misturas das cores primárias e secundárias. - Perceber que a cor preta e a cor branca podem clarear e/ou escurecer uma cor.
<p>Música</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. - Voz. - Ritmo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ouvir diferentes gêneros musicais para que se amplie a memória auditiva e musical. - Desenvolver a atenção a partir dos sons que lhe são dirigidos como músicas, comandos e histórias. - Escutar e valorizar obras musicais de sua região e de outras, reconhecendo repertório musical próprio de sua cultura. - Compreender que os objetos culturais fazem parte do patrimônio cultural da humanidade, conhecendo alguns de seus aspectos culturais (festejos, rituais, etc.) e valorizar a sua preservação. - Interpretar, improvisar e criar canções individuais e coletivas. - Descrever o que ouve e sente em relação às músicas e canções apreciadas. - Descrever o sentimento musical que percebeu na canção apreciada.
<p>Artes Cênicas</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contação de História. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes modos de ouvir histórias. - Improvisar cenas teatrais a partir de estímulos diversos, como sons, objetos e máscaras. - Apreciar diversas manifestações de teatro: de sombras, com fantoches, mímicas, etc. - Escutar e observar apresentações dos colegas. - Participar na elaboração de cenários, figurinos, maquiagem e roteiros cênicos em situações de dramatização de histórias conhecidas ou inventadas pelo grupo. - Comunicar aos colegas sua apreciação explicando o sentido que atribui às manifestações teatrais. - Reconhecer a importância de participar com todo o grupo dos jogos teatrais, favorecendo o processo intergrupar, sem distinções de sexo, etnia, ritmos e temperamentos.
<p>Dança</p> <ul style="list-style-type: none"> - Movimentos Corporais - Expressões Corporais 	<ul style="list-style-type: none"> - Perceber os movimentos do corpo como forma de expressão, comunicação e sensibilização. - Apreciar diferentes manifestações de dança em sua comunidade, cidade e estado. - Reconhecer os elementos expressivos da dança: corpo, espaço e tempo, em diferentes tipos de dança. - Registrar por meio da linguagem verbal oral, as questões observadas e analisadas na apreciação das apresentações de dança. - Conhecer os estilos e a história das danças presentes no estado do Espírito Santo.
ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO - EDUCAÇÃO FÍSICA	
Corpo, movimento e saúde.	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Benefícios e desenvolvimento motor por meio da atividade física. - Higiene e Alimentação: hábitos saudáveis. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar as possibilidades e limitações do corpo em movimento (exercícios de alongamento, flexibilidade, contração e relaxamento do tônus muscular, respiração, deslocamentos, dentre outros). - Explorar os movimentos naturais (andar, saltar, subir utilizando pernas e braços, rolar, correr, balancear, equilibrar) por meio de atividades lúdicas.

<ul style="list-style-type: none"> - Drogas e entorpecentes. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar atividades lúdicas que desenvolvem as habilidades perceptivo-motoras, tais como: imagem corporal, controle visual-motor, coordenação motora geral, coordenação motora fina, propriocepção, orientação espacial, direcionalidade, lateralidade, noção espaço-temporal, equilíbrio. - Vivenciar e identificar hábitos posturais e atitudes corporais. - Experimentar situações lúdicas que eduquem os sentidos e suas funções (audição e ouvir, visão e o olhar, tato e o tocar, paladar e o sentir o gosto, olfato e o sentir o cheiro). - Conhecer a importância dos cuidados com a higiene corporal, com a alimentação e hábitos saudáveis de vida. - Conhecer os malefícios que as drogas e entorpecentes causam na vida do ser humano.
Jogos e brincadeiras da cultura popular	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos pré-desportivos - Jogos de construção - Jogos tradicionais - Jogos eletrônicos - Atividades cooperativas 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e praticar jogos e brincadeiras tradicionais da cultura popular. - Conhecer os modos de organização das regras dos jogos internos escolares. - Conhecer e praticar jogos de tabuleiro (dama, xadrez, etc.). - Identificar e realizar jogos sensoriais. - Praticar jogos cooperativos como forma de considerar o outro como um colega solidário. - Praticar os jogos pré-desportivos como possibilidade de apropriação das suas regras. - Identificar os jogos eletrônicos existentes, como parte das práticas sociais e culturais na atualidade. - Conhecer as diferentes finalidades dos jogos eletrônicos, com vistas a compreender a sua importância no desenvolvimento intelectual (funções psicológicas superiores). - Identificar as consequências de atitudes sedentárias estimuladas pelos jogos eletrônicos. - Identificar as consequências dos jogos eletrônicos que estimulam a violência. - Conhecer a variedade de jogos e brincadeiras da família e das diferentes regiões brasileiras. - Recriar jogos, brincadeiras e suas regras. - Registrar conhecimentos aprendidos, por meio da linguagem verbal oral e escrita, bem como da linguagem não verbal – imagens e expressão corporal.
Dança, cultura popular e criação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Danças: nacional e regional. História das danças. Tipos de dança - Possibilidades de criação em dança. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a história das diversas danças e suas manifestações artísticas. - Participar de atividades que envolvam os vários tipos de dança: clássica, moderna, contemporânea, regionais, culturais e criativas, dentre outras. - Expressar por meio da linguagem verbal oral as ideias que permeiam as danças. - Construir coreografias, com vistas a expressar questões afetivas, sociais e estéticas. - Vivenciar a dança como linguagem estética e produto da cultura humana, com vistas a potencial artístico e criativo. - Registrar por meio da linguagem verbal oral e escrita e da não verbal: desenho, pintura, modelagem e linguagem corporal os aspectos conceituais e práticos da dança.
Esporte e a construção da cidadania	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Jogos com regras: compreensão, discussão e construção. - Esportes Coletivos¹: basquetebol, voleibol, handebol, futebol, futsal e natação. - Atletismo: corrida, salto com vara, salto a distância, etc. - Lutas e Capoeira. 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências esportivas que instiguem a compreensão da sua importância na formação da cidadania planetária. - Conhecer e vivenciar as diferentes modalidades pré-desportivas tendo como princípios o lúdico, a participação e a inclusão de todos os(as) estudantes. - Conhecer a história de cada modalidade esportiva. - Estabelecer comparação entre os objetivos, regras e fundamentos básicos de cada modalidade esportiva. - Experimentar os limites e possibilidades de movimentos na prática do esporte. - Criar e experimentar novas regras visando à inclusão e participação de todos(as). - Registrar por meio da linguagem verbal oral e escrita e da não verbal: desenho, pintura, modelagem e linguagem corporal os aspectos conceituais e práticos do esporte.
Ginástica e suas manifestações culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<ul style="list-style-type: none"> - Atividades rítmicas e expressivas. - Ginástica geral e rítmica. - Ginástica acrobática. - Ginástica artística. - Capacidades físicas: resistência, força, agilidade, flexibilidade, coordenação, equilíbrio. - Lateralidade. - Propriocepção. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer e vivenciar os vários tipos de ginásticas: natural, rítmica desportiva, acrobática, artística, circense, geral, etc. - Utilizar as várias possibilidades de movimento e de manuseio de equipamentos próprios da ginástica. - Expressar-se por meio de gestos (frases gestuais) como possibilidade de potencializar a arte circense. - Vivenciar e identificar os movimentos naturais: andar, saltar, trepar, rolar, correr, balancear e equilibrar, com vistas a perceber as capacidades físicas. - Vivenciar experiências que instiguem a compreensão da lateralidade. - Registrar por meio da linguagem verbal oral e escrita e da não verbal: desenho, pintura, modelagem e linguagem corporal os aspectos conceituais e práticos da ginástica.

Conhecimentos complementares	
<ul style="list-style-type: none"> - Valores. - Direitos e deveres. - Bullying e relação de gênero. - Violência e racismo no esporte. - Tecnologia e mídia nos esportes. - Noções básicas de primeiros socorros. - Conhecimento das modalidades olímpicas e radicais. - Grandes eventos esportivos. - A busca do corpo perfeito (corpo vitrine). - Jogos Paralímpicos. - Natação. 	
ENSINO FUNDAMENTAL - 5º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO - MATEMÁTICA	
Números e operações	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Números naturais</p> <ul style="list-style-type: none"> - História dos números. - Número e numeral. - Sistema de numeração decimal. - Leitura, escrita, comparação e ordenação dos números naturais. - Representação na reta numérica dos números naturais. - Ordens e Classes (até a 4ª classe-bilhão) - Valor posicional e valor absoluto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a história dos números. - Conhecer a importância dos números e sua utilização no dia a dia, classificando-os em quantidade, ordem, código e medida. - Resolver situações problemas aplicando a composição e decomposição de números. - Interpretar e produzir escritas numéricas de acordo com as regras e símbolos do sistema de numeração decimal na reta numérica. - Organizar números em escala ascendentes e descendentes a partir de uma referência dada. - Associar a ideia aditiva e subtrativa no reconhecimento de antecessor e sucessor em dezenas, centenas e unidades de bilhão. - Ler, registrar e interpretar números naturais do sistema de numeração decimal até a quarta classe. - Compreender o valor relativo de acordo com a posição em que o numeral se encontra. - Compreender o valor absoluto como valor real do algarismo.
<ul style="list-style-type: none"> - Cálculo mental e aproximação. - Situações problemas: Adição com 3 ou mais parcelas com reserva. Subtração com reserva. Multiplicação com multiplicador composto. Divisão com divisor de 2 e 3 algarismos. Propriedades da adição e multiplicação. Expressões numéricas (observando somente a ordem das operações). Sistema monetário brasileiro. - Divisibilidade: Múltiplos e divisores Número Primo Critérios de divisibilidade (2, 3 e 5). 	<ul style="list-style-type: none"> - Resolver problemas compreendendo os procedimentos de cálculo mental e aproximação envolvendo as quatro operações. - Analisar, interpretar e resolver situações problemas que envolvam operações com números naturais utilizando estratégias pessoais e as operações fundamentais. - Compreender o processo da adição com 3 ou mais parcelas com reserva. - Compreender o processo da subtração com reserva. - Compreender o processo da multiplicação com multiplicador composto. - Compreender o processo da divisão com divisor de 2 e 3 algarismos. - Nomear os termos das quatro operações. - Reconhecer operações inversas. - Criar e resolver situações problemas a partir de uma operação dada. - Compreender o processo de resolução das expressões numéricas. - Reconhecer que diferentes situações problemas podem ser resolvidas por uma única operação e que diferentes operações podem resolver o mesmo problema. - Interpretar e resolver situações problemas que envolvam valores do sistema monetário brasileiro. - Criar e resolver situações problemas envolvendo o sistema monetário brasileiro. - Compreender os critérios de divisibilidade. - Conhecer o processo para determinar o conjunto de múltiplos e divisores de um número. - Calcular a décima, centésima ou milésima parte de um número em situações problemas. - Compreender o conceito de dobro, triplo, quádruplo, quádruplo, sêxtuplo. - Compreender o conceito de múltiplos e divisores. - Identificar números primos. - Compreender que os números primos possuem apenas dois divisores. - Conhecer os critérios de divisibilidade por 2, 3 e 5.
<ul style="list-style-type: none"> - Frações Termos de uma fração: numerador e denominador. Leitura e escrita de frações. Tipo de frações: próprias e impróprias. Equivalência e simplificação. Comparação de frações com denominadores iguais. Operações com frações (mais, menos e de denominadores iguais). 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar números racionais no contexto diário. - Identificar números naturais e fracionários num contexto diário. - Identificar os termos de uma fração: numerador e denominador. - Realizar leitura e escrita de frações. - Reconhecer as regras do sistema de numeração decimal na construção da escrita decimal. - Relacionar frações próprias e impróprias, com quantidades iguais, maior ou menor que o inteiro. - Representar um número racional por meio de desenhos. - Simplificar duas ou mais frações no mesmo denominador comum por equivalência.

Fração de quantidade. Situação problema com dados fracionários. Representação decimal dos números racionais. Representação do número racional na reta numérica. Leitura, transformação de fração decimal em número decimal. Situações problemas Adição e subtração com números decimais. Ideia de porcentagem.	<ul style="list-style-type: none"> - Representar e comparar números racionais nas formas decimais e fracionárias. - Compreender o percurso (passos) da adição e da subtração de números fracionários com mesmo denominador. - Resolver situações problemas envolvendo adição e subtração de números racionais na forma decimal. - Compreender os modos de representação decimal dos números racionais. - Ler, registrar e interpretar escritas numéricas expressas por números racionais. - Compreender os modos de representação do número racional na reta numérica. - Realizar a leitura e a transformação de fração decimal em número decimal. - Resolver situações problemas envolvendo adição e subtração de números racionais na forma decimal. - Resolver situações problemas envolvendo noções de porcentagem (10%, 25%, 50% 75% e 100%), comparando números fracionários na forma decimal. - Resolver situações problemas envolvendo a ideia de porcentagem.
Espaço e forma	
Geometria: - Formas geométricas planas e espaciais - Composição e decomposição de figuras geométricas. - Poliedros. Elementos dos poliedros (face, vértice e aresta). - Polígonos.	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar as formas geométricas planas e espaciais. - Compor e decompor figuras geométricas quanto aos lados e ângulos. - Reconhecer arestas, faces e vértices como elemento de um poliedro. - Identificar poliedros e corpos redondos relacionando-os às suas planificações. - Classificar os polígonos de acordo com o número de lados.
- Corpos redondos - Círculo e circunferência - Classificação dos triângulos e quadriláteros	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar propriedades comuns entre poliedros e corpos redondos. - Compreender o conceito de círculo e circunferência. - Classificar triângulos e quadriláteros quanto ao número de lados e ângulos.
- Ideia de ângulos e retas - Simetria - Perímetro. - Ideia de área (utilizar a régua para cálculo prático).	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer os ângulos e classificá-los em reto, agudo e obtuso. - Observar e identificar a simetria em relação a um plano ou a um eixo como uma característica de algumas figuras planas e não planas. - Entender os processos de cálculo de perímetro e de área. - Resolver situações problemas envolvendo perímetro e área.
Grandezas e medidas	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Medida de tempo	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar conversões em medidas de tempo. - Resolver situações problemas realizando conversões e operações entre medidas de tempo.
Medidas de comprimento, massa e capacidade (transformação das unidades).	<ul style="list-style-type: none"> - Realizar conversões em medidas de massa, comprimento e capacidade. - Comparar grandezas de mesma espécie: comprimento, massa e capacidade, registrando as medidas por meio de unidades padronizadas ou não padronizadas. - Estabelecer relações entre unidades de medida de comprimento (Km, m, cm), entre unidades de medidas de massa (g, kg) e unidades de medida de capacidade (l e ml). - Resolver situações problemas realizando conversões e operações entre medidas de mesma espécie (comprimento, massa e capacidade).
Tratamento da informação	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Gráficos e tabelas. Coleta de dados. Produção de gráficos e tabelas. Interpretação de dados.	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer diferentes tipos de gráficos e tabelas utilizados em nosso cotidiano. - Aprender a coletar os dados e as informações, com vistas à produção de gráficos e tabelas. - Aprender a organizar gráficos e tabelas. - Ler e interpretar dados apresentados em forma gráficos e tabelas. - Interpretar e utilizar dados contidos em tabelas e gráficos na resolução de situações problemas.
ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO – LÍNGUAS – POMERANO, ALEMÃO, ITALIANO E INGLÊS.	
Aspectos Culturais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
Aspectos sociais, históricos e culturais do município, do seu entorno e suas inter-relações: Vida comunitária. Brinquedos e brincadeiras. Músicas: Artistas locais, Músicas de baile. Festas: casamento, Pommerfest, Italemanha, Festa da Polenta, Sommerfest, Pomitafro, Halloween,	<ul style="list-style-type: none"> - Conhecer a diversidade linguística no meio em que vive, respeitando o modo de expressão de cada grupo social. - Perceber os aspectos da interculturalidade no contexto em que vive. - Valorizar a identidade cultural do município e do seu entorno. - Conhecer a influência da língua em estudo, nos modos de vida das comunidades do município. - Identificar as línguas presentes no município bem como o processo de aculturação sofrido pelas línguas de imigração e nativas. - Conhecer as consequências da globalização na formação da identidade linguística.

<p>Ação de Graças, etc. Arte e Artesanato Culinária</p> <p>Identidade: Grau de parentesco com os povos da língua em estudo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Reconhecer a importância das danças, culinária, artesanato, brinquedos, brincadeiras, músicas e jogos como forma de fortalecimento das identidades. - Vivenciar experiências que propiciem a participação em diferentes situações que valorizem a língua: danças, culinária, artesanato, brinquedos, brincadeiras, música e jogos. - Conhecer a diversidade de artistas, letras de músicas, festas de diferentes culturas linguísticas e como a música se faz presente nestes eventos. - Conhecer objetivo da realização das festas e sua organização. - Compreender o trabalho dos mutirões para realização de festas e eventos nas comunidades em que vivem. - Conhecer o grau de parentesco da população da comunidade em que vive, com os imigrantes da língua em estudo, que chegaram ao período da colonização no Espírito Santo. - Conhecer outras regiões do Brasil, cujos habitantes são descendentes dos povos da língua em estudo. - Identificar o grau de parentesco da sua família, com os imigrantes da língua em estudo.
Leitura, Compreensão e Produção de Textos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Leitura realizada pelo(a) professor(a).</p> <p>Leitura de textos não verbais: Obras de artes Fotografias Imagens de revistas Expressão corporal</p> <p>Interpretação de textos: Interpretação oral. Interpretação não verbal – desenho, gestos, grafismos, modelagens, etc.</p> <p>Produção de textos: Linguagem verbal oral. Linguagem verbal escrita Linguagem não verbal: imagens, linguagem corporal, etc.</p> <p>Diálogos</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de leituras realizadas pelo(a) professor(a). - Realizar leituras de textos escritos, com vistas a reconhecer as palavras em estudo. - Realizar leitura de diferentes textos em diversos suportes: panfletos, obras de arte, cartazes, literaturas, etc. - Identificar palavras da língua em estudo, nas obras de arte, letreiros, propagandas, etc. - Vivenciar práticas de interpretação de textos lidos pelo(a) professor(a) e de textos não verbais. - Participar de rodas de reflexões sobre os textos lidos, expondo seu ponto de vista. - Representar, por meio do desenho uma história ouvida evidenciando a sua compreensão da leitura. - Vivenciar estratégias de interpretação de textos por meio da linguagem verbal oral e não verbal. - Vivenciar situações de produção de textos orais, tendo o(a) professor(a) como escriba. - Realizar registros espontâneos de diferentes formas, buscando representar símbolos, palavras, ideias, etc. sobre o texto lido. - Vivenciar situações de ensino aprendizagem que instiguem a oralidade na língua em estudo. - Perceber a empregabilidade da língua em diferentes gêneros textuais. - Ouvir diálogos, conversas e retirar informações gerais e específicas relacionando a entonação das frases à atitude dos falantes. - Dialogar com os colegas por meio de situações lúdicas.
Conhecimentos Linguísticos	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Saudações (Cumprimentos conforme a língua em estudo). De chegada – Bom dia, Boa tarde, oi, olá, seja bem-vindo, boa noite, tchau etc. De saída – tchau, até logo, adeus, até mais, até amanhã, até mais tarde, boa noite, etc.</p> <p>Apresentação: Formas de apresentação formal e informal</p> <p>Concordância verbal e nominal</p> <p>Singular e Plural</p> <p>Masculino feminino e neutro</p> <p>Aumentativo e diminutivo</p> <p>Sinais de Pontuação</p> <p>Pronúncia das palavras, numerais, frases(textos)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificar os modos de saudações utilizando expressões informais e formais em suas práticas cotidianas. - Perceber quais cumprimentos na língua em estudo são utilizados nas formas de comunicação da sociedade. - Identificar os modos de apresentações utilizando expressões informais e formais em suas práticas cotidianas. - Identificar os modos de apresentações da língua em estudo que são utilizados na comunidade e no seu entorno. - Identificar na produção de textos o emprego da concordância nominal e verbal levando em consideração o emprego das palavras no plural e singular, masculino, feminino e neutro, aumentativo e diminutivo. - Conhecer os modos de utilização dos conhecimentos linguísticos em diferentes gêneros textuais. - Utilizar sinais de pontuação em situações funcionais de escrita. - Utilizar diferentes modos de expressar ideias e sentimentos, por meio do uso dos sinais de pontuação. - Aprofundar a pronúncia dos diferentes palavras, numerais e frases(textos), relacionadas ao tema de estudo do trimestre. - Utilizar e registrar a contagem oral, para que a criança amplie as noções de contagem de forma ainda mais ordenada. - Vivenciar experiências de diálogos que propiciem a apropriação dos conhecimentos linguísticos.

ENSINO FUNDAMENTAL – 5º ano	
ÁREA DO CONHECIMENTO: LÍNGUA PORTUGUESA	
Leitura e Produção de textos verbais e não verbais	
<p>Objetivo:</p> <p>– Vivenciar práticas de leitura e de produção de textos de diversos gêneros textuais de acordo com o tema de estudos, levando em consideração os motivos, objetivos e interlocutores reais.</p> <p>Gêneros textuais:</p> <p>Literários – contos, lendas, folhetos de cordel, fábulas, peças de teatro, canções, poemas, parábolas, acróstico, literatura infantil, obras de arte, anedotas, tirinhas, cartum, charge, parlendas, adivinhas, trava-línguas, provérbios, mitos, lendas, adivinhações, charadas, histórias em quadrinhos, diário, imagens, fotografias, letras de músicas.</p> <p>Informativos – biografia, relatos de experimentos, textos normativos como estatutos (direitos e deveres), textos didáticos (relacionados às temáticas em estudo), calendário, mapas, tabelas, gráficos, resumos.</p> <p>Epistolares – cartas formais (requerimento, abaixo assinado, declaração, cheque, recibo, ficha de inscrição, certidão de nascimento, e-mail, boletos bancários, contas de luz, água, telefone, internet, nota fiscal).</p> <p>Cartas informais – cartões postais, bilhetes, cartas familiares, amorosas, de amigos, mensagem eletrônica, e-mail, carta enigmática.</p> <p>Jornalísticos – notícias, título lead, manchete, reportagem, suplementos infantis: passatempo caça-palavras, labirinto, palavras cruzadas.</p> <p>Publicitários – anúncios, classificados, propagandas, slogans, cartazes, folhetos, comerciais, outdoor, panfletos e placas</p> <p>Instrucionais – guias, regulamentos, receitas, bulas, manual, rótulos.</p> <p>Argumentativos – artigos de opinião, entrevistas, júri simulado e carta argumentativa.</p>	
Estratégias de leitura e interpretação de textos verbais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>– Formulação de hipóteses (antecipação e inferência)</p> <p>– Verificação de hipóteses (seleção e verificação)</p> <p>– Leitura silenciosa.</p> <p>– Leitura colaborativa</p> <p>Interpretação de textos.</p> <p>Comparação entre textos (intertextualidade) considerando tema, características textuais do gênero, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>Análise e reflexão do uso dos discursos direto e indireto.</p> <p>Participação em debates, defendendo e argumentando o seu ponto de vista sobre textos lidos.</p> <p>Participação nas interações cotidianas em sala de aula, escutando com atenção e compreensão, respondendo às questões propostas e expondo opiniões.</p> <p>Escuta orientada de textos dos gêneros em estudo</p>	<p>– Vivenciar práticas de leitura, que possibilitem a apropriação das funções sociais da leitura em nossa sociedade: apropriação de conhecimentos, como forma de lazer; etc.</p> <p>– Identificar por meio da formulação de hipóteses os diferentes tipos de textos.</p> <p>– Levantar e confirmar as hipóteses relativas aos conhecimentos do texto que está sendo lido.</p> <p>– Reconhecer as finalidades de textos lidos por meio das estratégias de formulação e verificação de hipóteses.</p> <p>– Realizar antecipações de ideias em relação a temática abordada no texto.</p> <p>– Inferir sentidos ao texto, relacionando-o às imagens, aos títulos, etc.</p> <p>– Inferir sentidos de humor em história em tirinhas e quadrinhos e piadas, apoiando-se em expressões de sentido figurado e em outras informações implícitas ou explícitas.</p> <p>– Identificar as finalidades e funções da leitura, em função do reconhecimento do suporte, do gênero e da contextualização do texto.</p> <p>– Conhecer estrutura textual dos diferentes textos lidos.</p> <p>– Ler silenciosamente e com autonomia, em diferentes situações compreendendo o que lê.</p> <p>– Ler em voz alta, com fluência, em diferentes situações compreendendo o que lê.</p> <p>– Buscar pistas textuais, intertextuais e contextuais para ler nas entrelinhas ampliando a compreensão.</p> <p>– Analisar eticamente e afetivamente as ideias contidas no texto.</p> <p>– Compreender os textos orais e escritos de forma literal, interpretativa e crítica, utilizando as estratégias de leitura.</p> <p>– Relacionar textos verbais e não verbais, construindo sentidos.</p> <p>– Estabelecer relações de intertextualidade na compreensão de textos diversos.</p> <p>– Estabelecer relações lógicas entre as partes de textos de diferentes gêneros e temáticas.</p> <p>– Comparar textos, considerando tema, características textuais, organização das ideias, suporte e finalidade.</p> <p>– Reconhecer as finalidades de textos lidos.</p> <p>– Analisar os textos não verbais, reconhecendo o discurso implícito e explícito.</p> <p>– Analisar o efeito de sentido de comparações e metáforas em diferentes textos.</p> <p>– Levantar argumentos que ajudem a defender determinado ponto de vista, na defesa de direitos.</p> <p>– Discutir e julgar textos, relacionando e integrando conhecimentos.</p> <p>– Relatar, com objetividade, episódios vividos ou conhecidos, respeitando a ordem de apresentação dos fatos, selecionando temas principais e secundários.</p> <p>– Relatar acontecimentos de interesse comum, divulgados em diferentes mídias, com coerência, usando diferentes elementos que marquem a passagem do tempo e as relações de causalidade.</p> <p>– Ouvir e assistir, com atenção diferentes canções, histórias, encenação de peças teatrais, com vistas a compreender as ideias, reflexões e conhecimentos implícitos.</p>

Estratégias de produção de textos escritos verbais e não verbais	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
<p>Planejamento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos. - Elementos discursivos: para quem? O que? Como? Por quê? 	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar práticas de produção de textos que possibilitem a apropriação das funções sociais da escrita em nossa sociedade: comunicação entre as pessoas e extensão da memória. - Vivenciar práticas de produção de textos, que instiguem o exercício de escrever com objetivos, motivos e para interlocutores reais. - Planejar a produção dos textos utilizando os elementos discursivos.
<p>Produção de texto verbal oral</p> <p>Diversidade linguística das formas de linguagem verbal oral.</p> <p>Uso da língua falada em diferentes situações.</p> <p>Adequação da fala a diferentes situações de comunicação</p> <p>Produção de texto verbal escrito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Discursos direto e indireto. <ul style="list-style-type: none"> - Separação de sílabas no final da linha. - Elementos não-verbais(ilustração, quadrinhos). - Linguagem coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc. - Recursos expressivos da linguagem poética (seleção vocabular, ritmo, rima, musicalidade, da linguagem, figuras de estilo como metáforas, comparações, aliterações, repetições, imagens poéticas). - Segmentação dos textos em frases e parágrafos utilizando adequadamente os recursos de pontuação. <p>Produção de texto não verbal: imagens, linguagem corporal, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elementos não-verbais - ilustração, quadrinhos em textos verbais escritos e não verbais. - Diferentes níveis de linguagem em texto verbal oral, escrito e não verbal - coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir diferentes textos orais, com vistas a aperfeiçoar seus modos de interlocução verbal oral em diferentes situações do cotidiano. - Produzir textos orais de diferentes gêneros, com diferentes propósitos, sobretudo os mais formais, comuns em instâncias públicas. - Analisar a pertinência e a consistência de textos orais, considerando as finalidades e características dos gêneros. - Reconhecer a diversidade linguística, valorizando as diferenças culturais entre variedades regionais, sociais, de faixa etária, de gênero, dentre outras; - Relacionar fala e escrita, tendo em vista a apropriação do sistema de escrita, as variantes linguísticas e os diferentes gêneros textuais; - Respeitar os diferentes modos de falar das pessoas com as quais convive. - Observar aspectos de variação linguística, a partir da leitura de causos e letras de música. - Adequar a fala a diferentes situações de comunicação. - Declamar poemas, contar histórias e cantar músicas conhecidas em eventos e na sala de aula. - Produzir diferentes tipos de textos escritos, considerando o destinatário, sua finalidade, seus espaços de circulação e as características dos gêneros propostos. - Produzir texto utilizando o discurso direto e indireto. - Utilizar adequadamente a separação de sílabas no final da linha - Conhecer e utilizar os elementos não verbais em textos verbais escritos. - Conhecer e utilizar os diversos modos de linguagem: coloquial, culta, gíria, jargão, regionalismo, etc. - Conhecer e utilizar os recursos expressivos da linguagem poética. - Usar a linguagem poética, reconhecendo seu significado implícito nos textos. - Produzir textos observando a segmentação entre palavras, modos de organização das frases e parágrafos, bem como o uso adequado da pontuação. - Segmentar o texto em frases e parágrafos, utilizando os recursos de pontuação de final de frases e no interior de frases. - Produzir diferentes textos não verbais, com vistas a comunicar ideias, reflexões, conhecimentos em diferentes situações do cotidiano. - Utilizar diferentes imagens em textos verbais escritos, com vistas a ampliar o discurso implícito e explícito. - Reconhecer as variedades linguísticas e empregá-las de acordo com o contexto e situações de uso dos textos.
<ul style="list-style-type: none"> - Revisão e reorganização do texto verbal oral. - Revisão e reescrita dos textos verbais escritos. - Revisão e redimensionamento do texto não verbal. - Uso do dicionário. <p>Ordem alfabética</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Revisar o texto oral, com vistas a reorganizar os argumentos, intenções e modos de oralidade conforme o público a ser atingido. - Revisar coletivamente os textos durante o processo da escrita em que o professor é escriba, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. - Revisar autonomamente os textos durante o processo de escrita, retomando as partes já escritas para planejar os trechos seguintes. - Revisar os textos após sua produção, reescrevendo-os de modo a aperfeiçoar as estratégias discursivas e a ortografia. - Revisar os textos, inserindo vocabulário diversificado e adequado ao gênero e às finalidades propostas. - Rever a produção do texto não verbal com vistas a reorganizar as intenções, ideias e conhecimentos que se quer explicitar e/ou chamar atenção. - Utilizar o dicionário observando a ordem alfabética. - Utilizar o dicionário como recurso na produção de textos. - Saber procurar no dicionário os significados das palavras utilizando as mais adequada ao contexto de uso.
<ul style="list-style-type: none"> - Apresentação e/ou exposição dos textos produzidos. - Exposição oral de experiências e sentimentos com expressividade e entonação adequada de voz - Reconto de histórias <p>Narração de histórias ou causos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vivenciar experiências que possibilitem encaminhar o texto ao seu interlocutor, visando garantir práticas de produção de textos com objetivo, motivo e interlocutor real. - Identificar diferentes modos de apresentar os textos com vistas à apropriação das finalidades dos textos produzidos. - Expor trabalhos ou pesquisas, apoiando-se na linguagem verbal oral e escrita, bem como na linguagem não verbal. - Expressar seus desejos, vontades, necessidades e sentimentos nas diversas situações de interação presentes no cotidiano. - Comunicar-se com clareza fazendo-se entender.

	<ul style="list-style-type: none"> - Desenvolver linguagem verbal oral e a entonação. - Recontar diferentes histórias, explicitando as características do texto fonte. - Recontar histórias utilizando-se de alguns recursos próprios da performance de contadores de histórias (entonação, modulação de voz segundo personagem, criação de climas pertinentes ao momento do enredo). - Narrar acontecimentos ou histórias com começo, meio e fim. - Descrever personagens, cenários e objetos que constam nas histórias. - Comunicar o enredo da história por meio de gestos, expressões e movimentos corporais. - Dramatizar histórias lidas ou ouvidas. - Recitar textos de memória e poemas, planejando situações de apresentação em saraus e recitais. - Relatar, com objetividade, episódios vividos ou conhecidos, respeitando a ordem de apresentação dos fatos, selecionando temas principais e secundários.
Análise e reflexão sobre a língua	
CONHECIMENTOS	OBJETIVOS
- Letras maiúsculas e minúsculas nos textos, nos nomes próprios e nos títulos.	- Conhecer e empregar a forma correta da letra maiúscula no início de frases, nos nomes próprios e nos títulos.
- Palavras quanto ao número de sílabas e quanto à tonicidade.	- Classificar as palavras quanto ao número de sílabas e tonicidade.
- Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação, vírgula, dois pontos, reticências, travessão.	- Produzir textos utilizando a pontuação correta. - Utilizar a pontuação adequada nos textos que envolvem diálogo.
- Regularidades e irregularidades ortográficas das palavras. - Uso dos porquês; mas, mais e más; emprego mal e mau; a e há etc.	- Realizar revisão dos textos produzidos com vistas a analisar as regularidades e irregularidades ortográficas das palavras.
- Substantivos, artigos, adjetivos e numerais nos textos.	- Reconhecer e utilizar substantivos, artigos, adjetivos e numerais na produção textual. - Utilizar na produção textual, artigo e substantivo, flexionando-os corretamente quanto ao gênero.
- Palavras ou expressões que estabelecem coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades. - Palavras ou expressões que retomem com coesão o que já foi escrito: pronomes, artigos, advérbios, conjunções, sinônimos, antônimos.	- Utilizar adequadamente as palavras ou expressões que estabelecem coesão como: progressão do tempo, marcação do espaço e relações de causalidades. - Produzir textos utilizando expressões que marcam temporalidade, causalidade e finalidade. - Utilizar adequadamente os mecanismos de coesão, por meio de pronomes, artigos, advérbios, conjunções, sinônimos, antônimos nos textos.
- Concordância verbal e nominal no que se refere ao emprego de palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no masculino e feminino, no presente, passado e futuro.	- Utilizar as regras da norma padrão de concordância verbal e nominal na produção dos textos. - Produzir textos utilizando de forma adequada a concordância verbal e nominal, empregando palavras no plural e singular, no aumentativo e diminutivo, no masculino e feminino, no presente, passado e futuro.
- Sinais de acentuação (agudo, e circunflexo) e os sinais gráficos (til, cedilha, hífen e apóstrofo) nas palavras.	- Utilizar adequadamente a acentuação gráfica, obedecendo às diferenças de timbre e de tonicidade; - Produzir textos acentuando as palavras e obedecendo às diferenças de tonicidade.